SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 204
40 PESETAS

DON MIKI

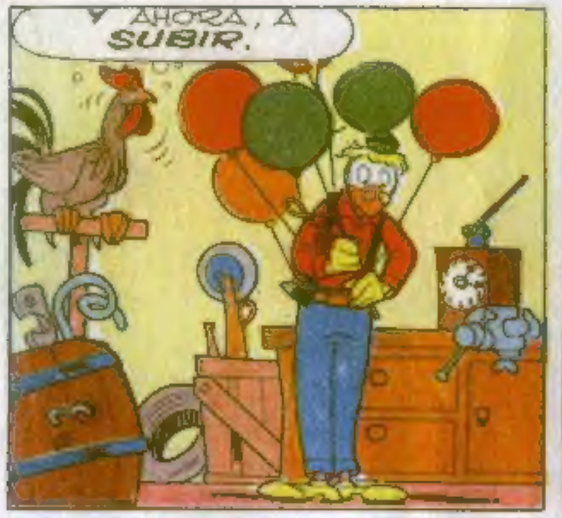
MONTENA

¡EXTRA CON REGALO!

COLOREALO

EL CONTRA-INVENTO AL REVÉS

Walt Disney


AHORA, A SUBIR.

DESTINO, EL CAMPANARIO.

DESDE LO ALTO MI INVENTO IRRADIARÁ A TODAS PARTES SUS ESTÍMULOS ENERGÉTICOS.
ZZZ...
BZZZ...
RON-ROONN..
Z
INVENTOS A LA MEDIDA

PERFECTO.

LAS IRRADIACIONES EMPEZARÁN A LAS SEIS EN PUNTO.

AHORA PROBARÉ MI NOVÍSIMO INVENTO: LOS ALFILERES PERFORANTES.

BANG
PERFORANDO UNO TRÁS OTRO LOS GLOBOS BAJARÉ LENTAMENTE...

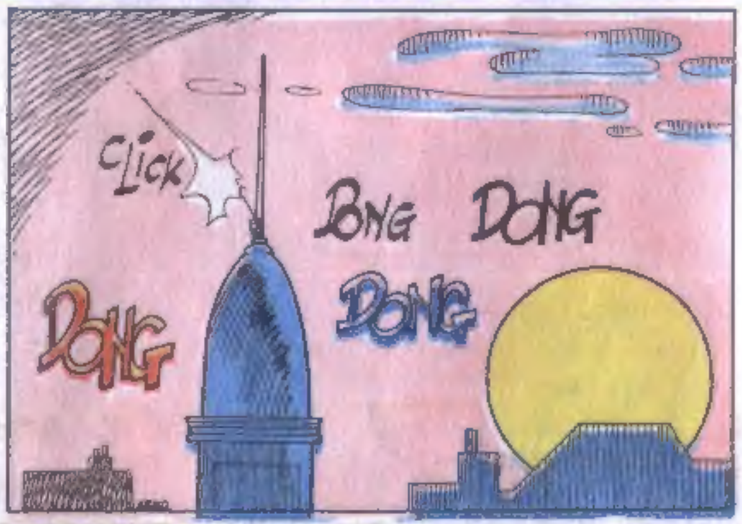
BANG
...Y ATERRIZARÉ EN BLANDO...

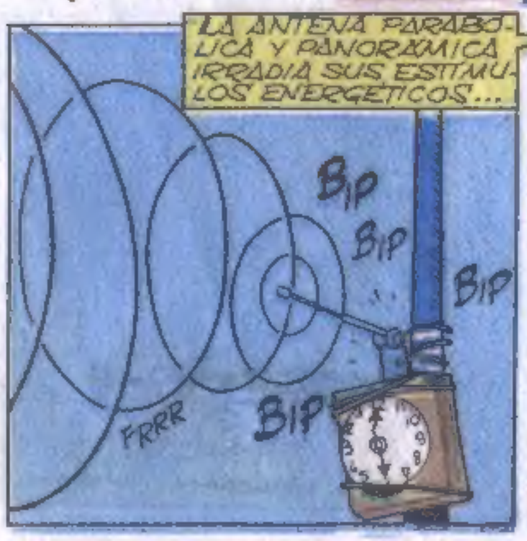
...O CASI.
KRASH

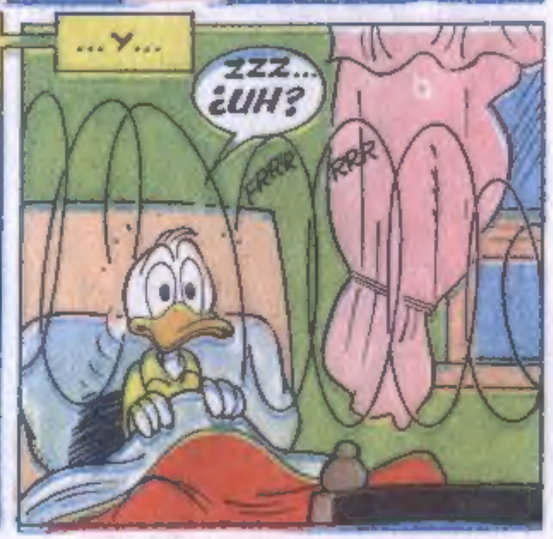
¡OOF! EVIDENTEMENTE, ESTOY ALGO FLOJO.
APAGAR

MUMBLE MUMBLE... REFLEJOS OXIDADOS... MUMBL... ZZZ... ZZZ...

¡LAS SEIS! LA NATURALEZA SE DESPIERTA Y EL DESPERTADOR DE INGENIO TAMBIEN...
QUIQUIRIIII

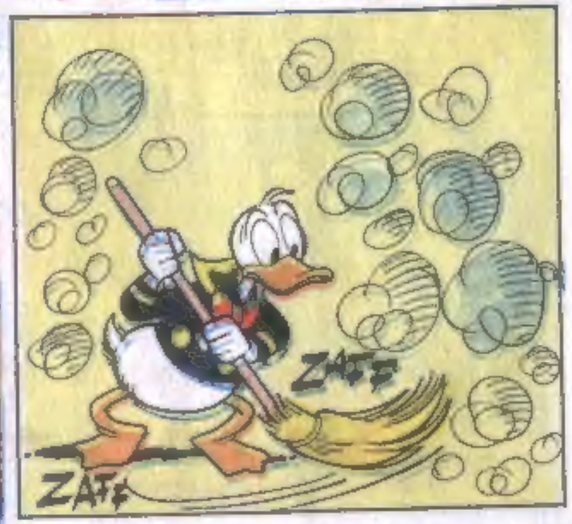

CLICK
BONG DONG
DONG
DONG


LA ANTENA PARABOLICA Y PANORAMICA IRRADIA SUS ESTIMULOS ENERGETICOS...
BIP
BIP
BIP
BIP
FRRR


...Y...
ZZZ... ¿UH?
FRRR
FRRR

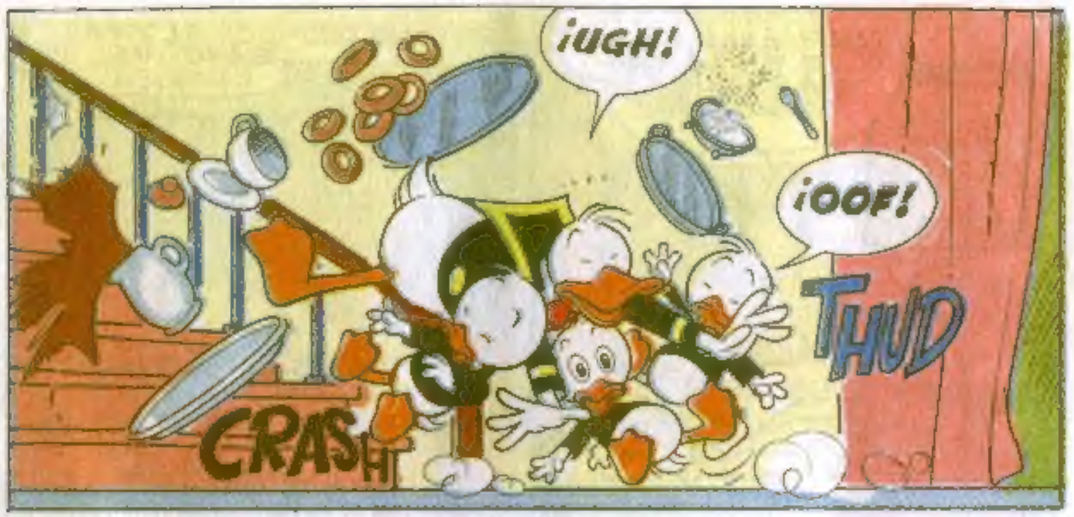
¡ULP! ¿LAS SEIS Y YO EN LA CAMA? ¡QUÉ VERGÜENZA!

RÁPIDO, RÁPIDO! EL TRABÁJO ME ESPERA.


ZAFF
ZAFF

A LA COCINA, A PREPARAR EL DESAYUNO.

TIO DONALD, TE HEMOS PREPARADO EL DESAY...


¡UGH!
¡OOF!
THUD
CRASH

¡QUÉ DESASTRE! ¡AHORA NOS ZURRARÁ!

NO ES NADA. JE, JE. CUANDO SE TRABAJA PASAN ESTAS COSAS.
TAP TAP

AHORA BARREREMOS Y LIMP...
NO OS CANSÉIS. YO LO HARÉ.

¿OS VOLVÉIS A LA CAMA?
CLARO QUE NO. TENEMOS UNA MONTAÑA DE LECCIONES QUE ESTUDIAR.

¡QUÉ BUENOS CHICOS! MAÑANEROS, SERVICIALES Y ESTUDIOSOS.

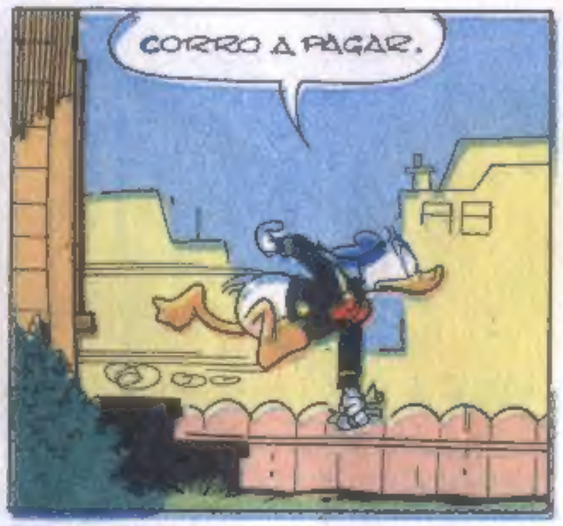
... MAÑANERO, LABORIOSO Y COMPRENSIVO. ¡ES UN BUEN TÍO!

ANTES DE SALIR VOY A DEJAR EL SALÓN BRILLANTE COMO UN ESPEJO...
ZZZ RRRR

... Y LOS CAJONES EN PERFECTO ORDEN.
FACTURA

¡ULP! ¿ES POSIBLE QUE OLVIDARA PAGAR ESTAS FACTURAS?
FACTURA
CUENTA
EMBARGO
DESAHUCIO

MENOS MAL QUE GUARDÉ UN POCO DE DINERO PARA CASOS DE APURO.


CORRO A PAGAR.

¡QUÉ MALA OPINIÓN TENDRÁ DE MÍ!
¿QUÉ DICE? ES USTED MI MEJOR CLIENTE.

TOME EL DINERO.
YA PAGARÁ CUÁNDO LE VENGA BIEN.

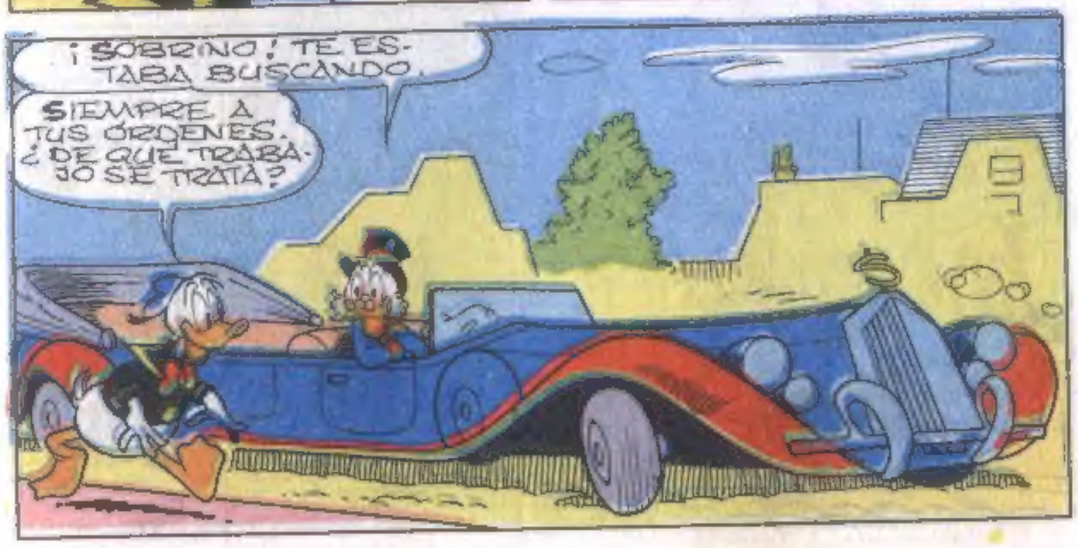
¡QUÉ BUEN HOMBRE!
BUENOS DÍAS, SEÑOR DONALD. ¿QUÉ TAL?
FRUTA Y VERDURA
CARNICERÍA

VENÍA A PAGAR MI DEUDA...
¿LLAMA DEUDA A ESA CUENTECITA SIN IMPORTANCIA?

LE HABÍA PREPARADO ESTAS PRIMICIAS. ¿SE LAS MANDO A CASA?
¡ULP! MÁS TARDE ME LAS LLEVARÉ

YO QUERÍA PAGAR...
YA LO HARÁ. PARA PAGAR SIEMPRE HAY TIEMPO.

NO PUEDO INSISTIR. ESA BUENA MUJER SE OFENDERÍA.


¡SOBRINO! TE ESTABA BUSCANDO.
SIEMPRE A TUS ÓRDENES. ¿DE QUÉ TRABAJO SE TRATA?

¿HABLAS DE TRABAJO EN UN DÍA COMO ESTE? ES UN SACRILEGIO.
LA VERDAD...

NADA DE PEROS. HOY ES FIESTA.
OBEDEZCO A DISGUSTO... PERO OBEDEZCO.

TE BUSCABA PARA PEDIRTE QUE ME ACOMPAÑARAS AL PARQUE.
¿A RECOGER PERIÓDICOS PARA LEER GRATIS?

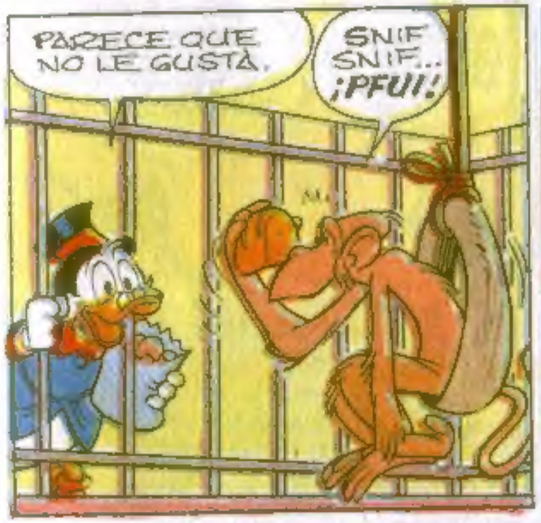
¡PFUI! COMPRO LOS PERIÓDICOS EN EL KIOSCO. CINCO EJEMPLARES A LA VEZ.

VAMOS AL ZOO A LLEVAR COMIDA A LOS ANIMALES. NATURALMENTE, TE PAGARÉ LA MOLESTIA.
NI HABLAR DE ESO.
ZOO

MIENTRAS...
NO LLEGAR NUNCA TARDE A LA ESCUELA
RÁPIDO O LLEGAREMOS TARDE.
ESPECIALMENTE CUANDO HAY EXAMEN EN CLASE.

SOBRINO ¿NO TE DARÁN MIEDO LOS MONOS?
¡PFUI! NO LE TENGO MIEDO NI A UNA SERPIENTE DE CASCABEL
MONO

TOMA, DAMISELA.
¡SQUICC!
ZIP


PARECE QUE NO LE GUSTA.
SNIF SNIF...
¡PFUI!

¡SQUERKK!
¡BLERR!
¡UGH!
BONK
¡MALCRIADA! ¿ASÍ SE DAN LAS GRACIAS?

NO LA RIÑAS, SOBRINO. SÓLO ES UN ANIMALITO.
VAYA, QUIÉN SE VE.
PERDONA, TÍO. ME DEJÉ LLEVAR POR LA IRA.
VISITE CUBA

JO, JO. LA DAMISELA PREFIERE LOS DULCES. ¡JO, JO!
¡SQUICC!
YO LA ACOSTUMBRARÉ

AMIGO ROCKERDUCK, ¿TÚ TAMBIÉN EN EL ZOO?
VENGO SIEMPRE QUE ME LO PERMITEN LOS NEGOCIOS.
VISITEN EL PARQUE

¿CÓMO TE VAN LOS NEGOCIOS?
MAGNIFICAMENTE. LOS MILLONES LLUEVEN A CÁNTAROS.

ME ALEGRO. TE LO MERECES.
APRENDÍ SIGUIENDO TU EJEMPLO.

SI ME LO PERMITES, TE LLAMARÉ MAESTRO.
TÚ NO NECESITAS MAESTROS. TIENES DOTES INNATAS.
MANTENGA LIMPIA LA CIUDAD

MUY AMABLE.
DEMASIADO MODESTO

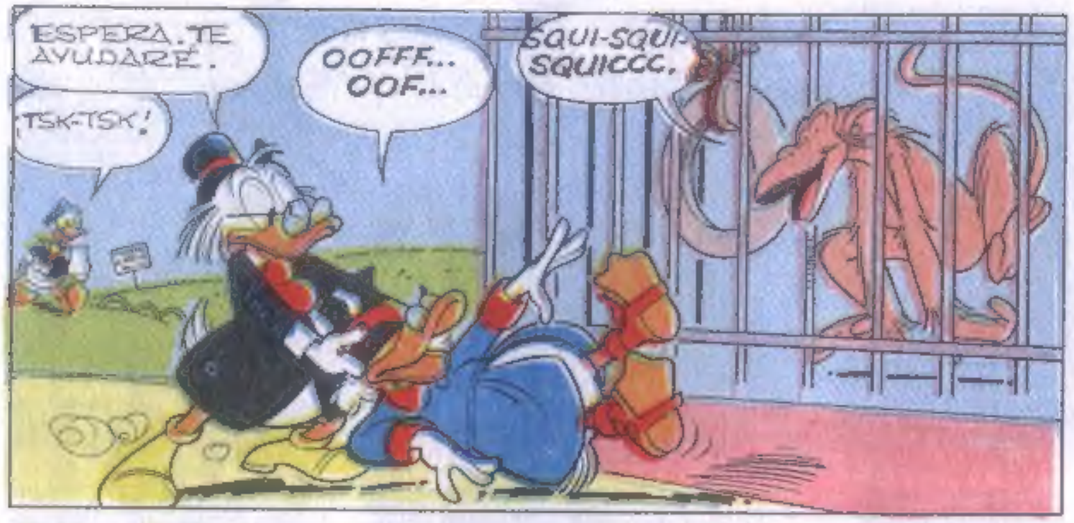
¡SQUICC! ¡GRRRR! ¡SQUEKK!
¡UH, OH! NOS OLVIDAMOS DE LA DAMISELA. ¿DÓNDE SE COMPRAN LOS DULCES?
EN ESE PUESTO DE ALLÍ.
VOY A COMPRAR LOS.

UN MOMENTO, SOBRINO, PAGO YO.
DÉJALO ESTAR, TÍO GILITO. NO ME FALTA EL DINERO.

¡SOBRINO! PAGARÁS CON ESOS DIEZ DÓLARES ¡ES UNA ORDEN!
OBEDEZCO, A DISGUSTO PERO OBEDEZCO.

MI QUERIDO SOBRINO ES LA OBEDIENCIA PERSONIFICADA.

¡CHEF!
BONK
¡SQUICC!

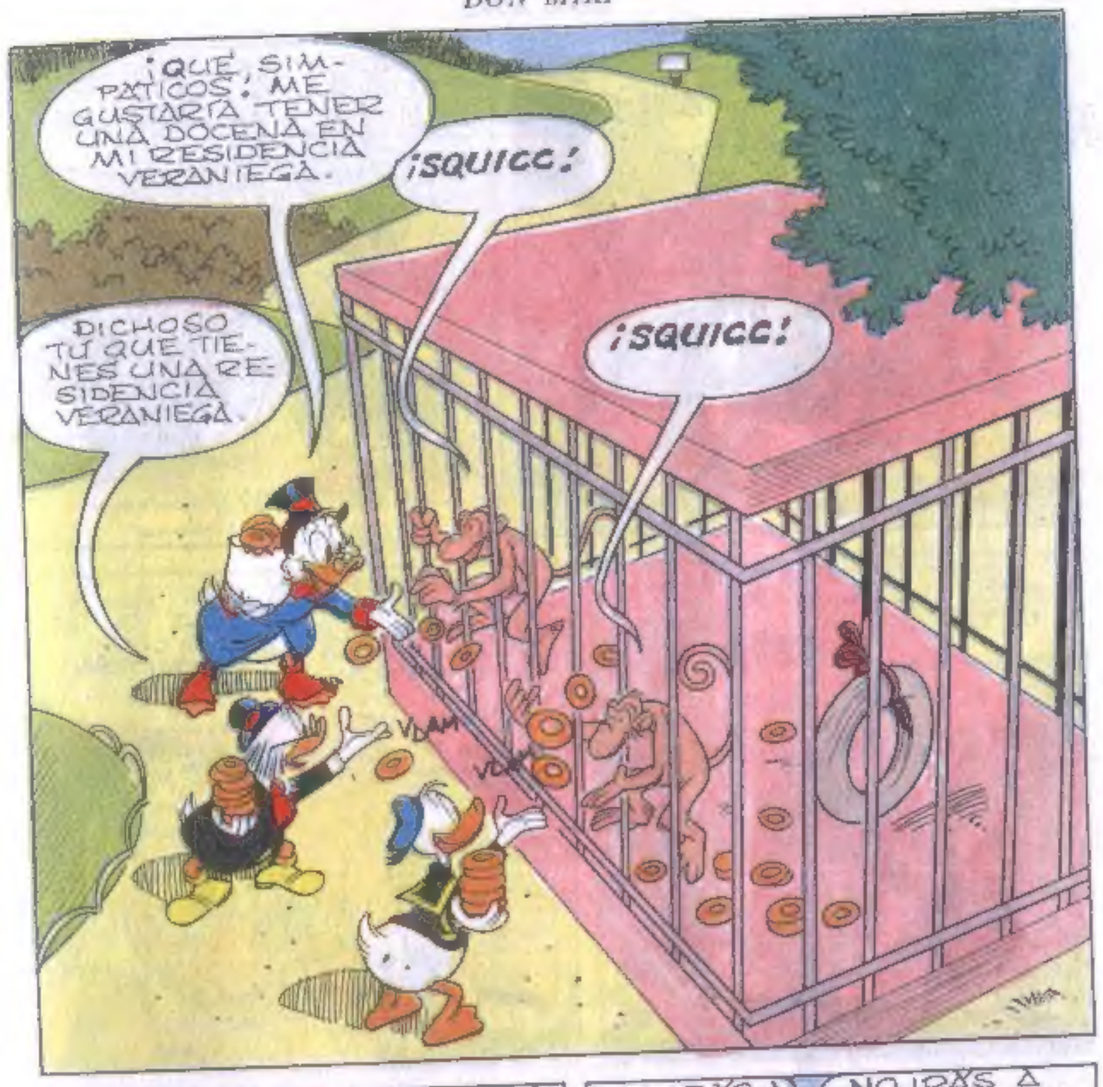

ESPERA. TE AYUDARÉ.
TSK-TSK!
OOFFF... OOF...
SQUI-SQUI-SQUICCC.

YA ESTÁ.
UN MILLÓN DE GRACIAS, AMIGO ROCKER-DUCK.
PLOP

LÁSTIMA DE CHISTERA APENAS CENTENARIA.
¡POH! TENÍA QUE CAMBIAR-LA, COMPRARÉ UNA DOCENA.

TOMA, LAS ROSQUILLAS Y LA VUELTA.
¿LA VUELTA? ME OFENDES, QUÉDATELA.

Y TÚ, TOMA ESTO.
¡SQUIC!


¡QUÉ SIMPÁTICOS! ME GUSTARÍA TENER UNA DOCENA EN MI RESIDENCIA VERANIEGA.
¡SQUICC!
DICHOSO TÚ QUE TIENES UNA RESIDENCIA VERANIEGA.
¡SQUICC!
VLAM

AMIGO SI NO TIENES UNA RESIDENCIA VERANIEGA, TE REGALO LA MÍA.
GRACIAS, PERO NO PUEDO ACEPTAR.

NO IRÁS A HUMILLARME CON UNA NEGATIVA.
NO IRÁS A OFENDERME CON UN REGALO.

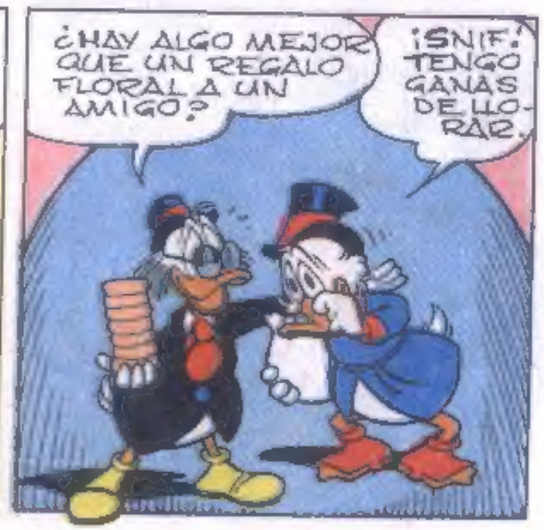
¡SGRUNT!
TÍO GILITO, SEÑOR ROCKER DUCK. LOS AMIGOS NO SE PELEAN.
¡SGRUNT!

DONALD TIENE RAZÓN. NO HAY QUE DEJARSE LLEVAR POR LA IRA.
¡JE, JE! ¡QUÉ TONTERÍA PELEAR!

ACEPTO TU REGALO, PERO TÚ ACEPTARÁS OTRO DE MÍ.
NATURALMENTE

¿QUÉ PREFIERES? ¿UN POZO DE PETRÓLEO O UNA MINA DE ORO?
TSK, TSK. DE ESO YA TENGO UN MONTÓN.

A VER... HUM... ESA PLANTACIÓN TUYA DE TULIPANES...
NO DIGAS MÁS. MIS TULIPANES SON TUYOS.


¿HAY ALGO MEJOR QUE UN REGALO FLORAL A UN AMIGO?
¡SNIF! TENGO GANAS DE LLORAR.

MIENTRAS TANTO...
NO, HERMANOS, LO QUE ESTAMOS HACIENDO NO ES JUSTO.
PERO LO ESTÁS HACIENDO, IDIOTA.
¿ES MALO FUGARSE?

FUGARSE ES ILEGAL. VUELVO ADENTRO.
VENDRÁS CON NOSOTROS.
EL MÉDICO DE LA CÁRCEL TE RECETÓ AIRE PURO Y COMIDA SANA.

DENTRO EL AIRE ESTÁ ENRARECIDO Y LA COMIDA ES BAZOFIA.
POR ESO TENÉIS GASTRITIS.
TENÉIS RAZÓN.

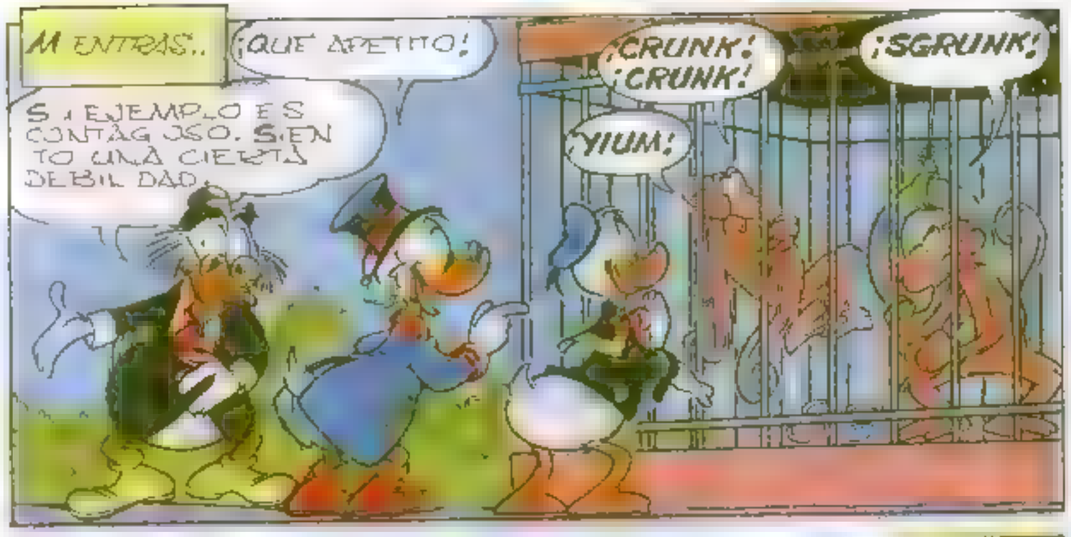
Y UN POCO DE EJERCICIO NOS SENTARÁ BIEN
¿DAMOS UNA VUELTA POR EL PARQUE?
BUENA IDEA

¿VES A LOS TRES APUNTADORES?
LOS VEO.

¿NO LES CONDENARON A LA PERPETUA?
NO. SÓLO A TREINTA AÑOS.

SUPONGO QUE HAY QUE DETENER-LOS.
DEJALO ESTAR
VIVE Y DEJA VIVIR

TIENES RAZÓN VIVE Y DEJA VIVIR
ESO.


M ENTRAS..
¡QUÉ APETITO!
SI EJEMPLO ES CONTAGIOSO. SIENTO UNA CIERTA DEBILIDAD.
¡CRUNK! ¡CRUNK!
¡SGRUNK!
¡YIUM!

PUES YO TENGO HAMBRE.
GURGLE
GURGLE

VAMOS AL RESTAURANTE. PAGO YO.
ESO HABRÁ QUE VERLO.

¿UH? EL MOTOR NO ARRANCA.
NO HABRÁS PUESTO GASOLINA LA GASOLINA CUESTA.
ER...

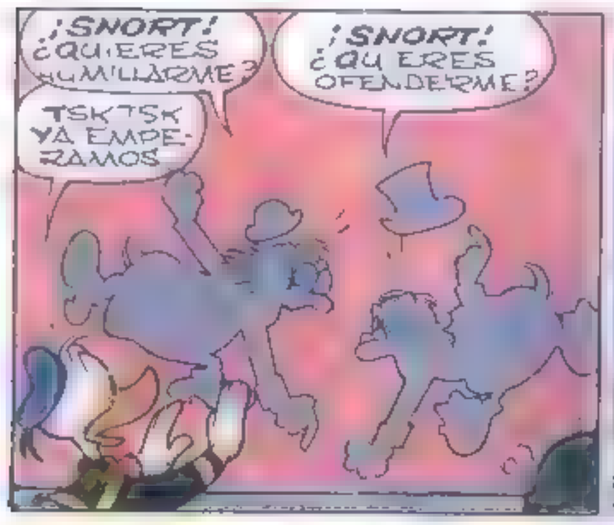
SOBRINO, SIEMPRE LLENO EL DEPÓSITO HASTA EL BORDE.
NO LO DISCUTO

¿QUÉ HACES?
YA LO VES, EMPUJO EL COCHE.
QUE NO SE DIGA QUE YO TE OBLIGO A UN TRABAJO PESADO.
¿Y QUÉ HACEMOS?
MIRAD. EL MILLONARIO ROCKERDUCK Y EL FANTÁSTILLONARIO G. PATO.
SIN GUARDAESPALDAS. ¡QUÉ IMPRUDENTES!
VAMOS, CHICOS.

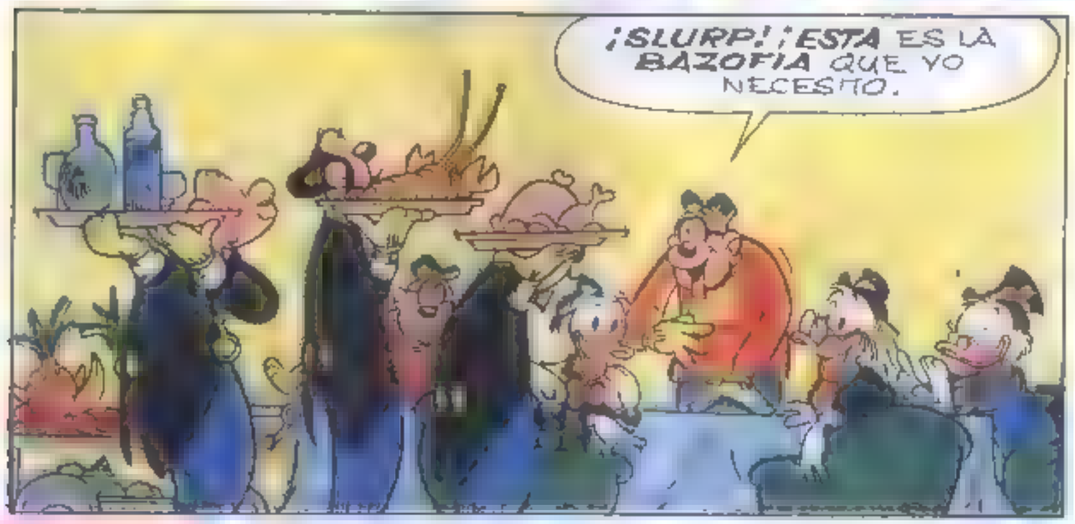
¡ULP! ¡LOS APANDADORES!
JE, JE. BUENOS CHICOS, UN POCO NERVIOSOS PERO DE CORAZÓN DE ORO.
¿NO ESTABAIS EN LA SOMBRA?
NOS HEMOS AUTOAMNISTIADO.
Y HABLANDO DE AUTO, ¿QUÉ LE PASA A SU CAFETERA?
NO ANDA. HABRÁ QUE REMOLCARLA
¿REMOLCARLO? ¡QUÉ IDEA!
¿Y NOSOTROS?
TODOS A BORDO
HACE SIGLOS QUE NO HACÍAMOS EJERCICIO
¡SNIFF! ¡SNIFF! ESTE PERFUME ES NÉCTAR PARA MI NARIZ...
PERFUME DE ORO NATURALMENTE

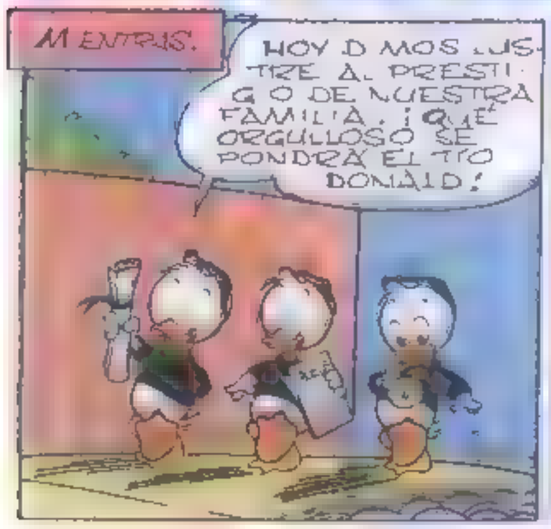
¿ORO? ¡BLEAH! ES AROMA DE VOLUPTUOS DADES GASTRONOMICAS.
¡OH!
¡ALTO! HEMOS LLEGADO A NUESTRO DESTINO.
VAMOS A TOMAR UN PIS COLABIS.
¡QUE APROVECHE! NO MOLESTAMOS MAS
ENCANTADOS DE HABERLES AYUDADO
FUE UN PLACER
GRAN RESTAURANTE
LUXUS
MAJESTIC

BIEN. AHORA TENDRÉIS EL PLACER DE COMPARTIR NUESTRA MESA.
¿NOSOTROS EN LA MESA DE LOS MILLONARIOS? NO ES JUSTO
MENOS CUENTO. ¿ESTAMOS O NO EN TIEMPOS DE DEMOCRACIA?
¡BOH! ESO DICEN
LANGOSTA, CAVIAR, PAVO, FRUTA EXÓTICA, RIOJA, WHISKY ESCOCÉS Y CONAC FRANCÉS
LA CUENTA, A MÍ.
NO LE HAGA CASO. LA CUENTA A MÍ.
¿HUM?
HE DICHO A MÍ.
YO TAMBIÉN DIJE A MÍ.


¡SNORT! ¿QUIERES HUMILLARME?
¡SNORT! ¿QUIERES OFENDERME?
TSK TSK YA EMPEZAMOS

PERDONA AMIGO, ME DEJE LLEVAR POR...
NO SE HABLE MÁS


¡SLURP! ¡ESTA ES LA BAZOFIA QUE YO NECESITO.


MIENTRAS.
HOY DEMOSTRE AL PRESTIGIO DE NUESTRA FAMILIA. ¡QUÉ ORGULLOSO SE PONDRÁ EL TÍO DONALD!

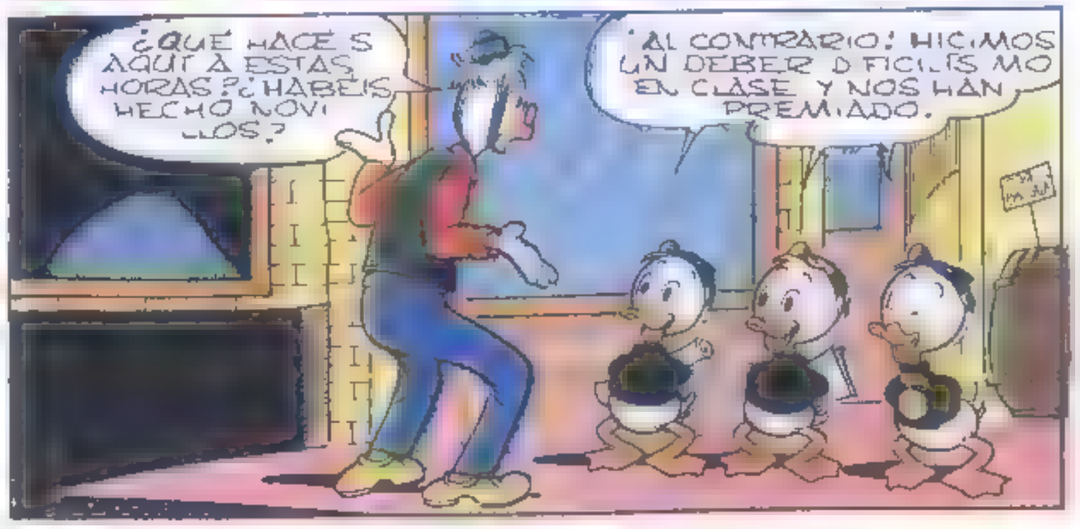
¡EH! UNGENIO DUERME EN ZONA PROHIBIDA.
ZZZ..
ZONA PROHIBIDA
QUITEMOSLO DE AHÍ.

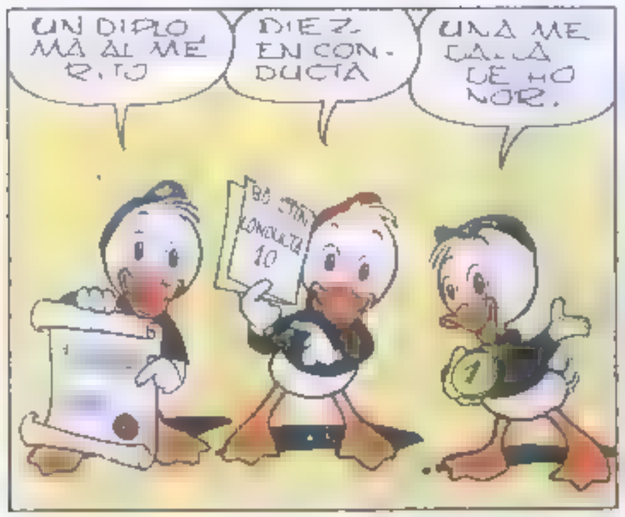
LE EVITAREMOS UNA MULTA GORDA.
ZZZ..

ZZZ...¡ULP! ¿QUÉ OCURRE?
TE QUITAMOS DE LA ZONA PROHIBIDA.

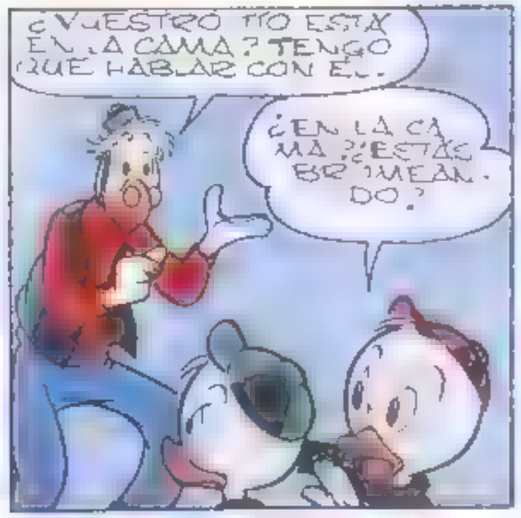
HUM... ¿DESDE CUÁNDO LOS NIÑOS RESPETAN LAS PROHIBICIONES?

DECIDME, CHICOS. ¿ESTÁIS BIEN DE SALUD?
NUNCA ESTUVIMOS MEJOR.


¿QUÉ HACÉIS AQUÍ A ESTAS HORAS? ¿HABÉIS HECHO NOVILLOS?
¡AL CONTRARIO! HICIMOS UN DEBER DIFICILÍSIMO EN CLASE Y NOS HAN PREMIADO.


UN DIPLOMA AL MERITO
DIEZ EN CONDUCTA
UNA MEDALLA DE HONOR.
BS. AS. CONDUCTA 10

ESTAN ENFERMOS. TENGO QUE AVISAR A DONALD


¿VUESTRO TIO ESTA EN LA CAMA? TENGO QUE HABLAR CON EL.
¿EN LA CAMA? ESTAS BROMEANDO?

SE LEVANTO AL AMANECER Y LIMPIO PERSONALMENTE LA CASA.
YO SUEÑO

Y AHORA ¿DONDE ESTA ESE EJEM.. TRABAJADOR?
SE FUE A PAGAR DEUDAS

¿DONALD QUE MADRUGA Y VA A PAGAR SUS DEUDAS? ESTO ES EL MUNDO AL REVES...

¡ULP! ¿DONDE A REVES?
¡HORRENDA SOSPECHA!

¿ADONDE VA, TAN APRESA?
OJALA NO SEA DEMASIADO TARDE.

ESTA NOCHE CUANDO MONTE MI INVENTO, ESTARA SONOLIENTO Y POR ESO

..CREO QUE LA HE ARMADO BUENA

HAY QUE CONTROLAR LA SOLUCION DEL MISTERIO ESTA EN LO ALTO DEL CAMPANARIO
Swarthy

¡ULP! ¿QUE VEO? LOS APANDADORES EN LA MESA CON EL TIO G TO Y ROCKERDUCK

¡PEOR AÚN! EL TÍO GILITO ESTÁ BRINDANDO CON SU IMPLACABLE ENEMIGO ROCKERDUCK

YA ESTÁ CLARO. MI INVENTO ES UN CONTRA-INVENTO.

¡Wooosh!

¡PFUI!

¡BAH!

¡BLERR!

KRASS

¡DESQUITÉMONOS!

ME LO IMAGINABA. MONTÉ EL ENGRANAJE EN SENTIDO CONTRARIO.

Y TODOS ACTÚAN AL CONTRARIO DE LAS REGLAS.

BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

¿QUÉ HACES EN MI MESA, SOMORROCÓN?

ME INVITASTE, TACAÑO.

¡GRUNK!

GLU GLU...

¡SLURP!

¡ÑAM! ¡ÑAM!

KRASK

BIP BIP BIP BIP BIP BIP BIP

¿QUÉ? ¿UNA MEDALLA, UN DIPLOMA Y UN DIEZ EN CONDUCTA?

¡PARA MORIRSE DE VERGÜENZA!

¿YO? ¿INVITAR A UNA MOFETA COMO TÚ? ¡PFUI!

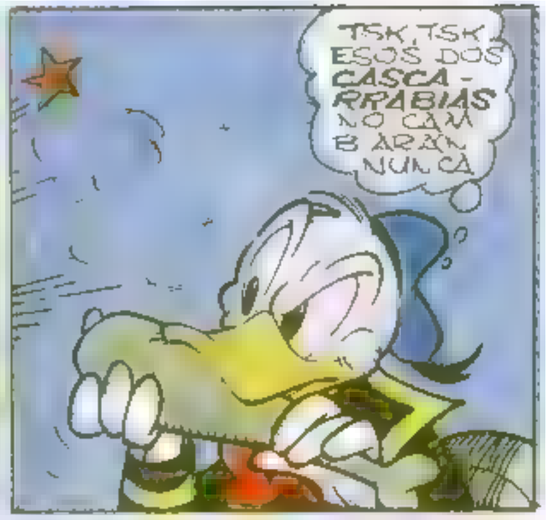
¿YO BEBIENDO ESTE VENENO TUYO? ¡PFUI!

¡URGH! ¡MI CHISTERA CASI NUEVA!

THUMP

QUERRÁS DECIR VIEJA COMO TUS HUESOS.

¡SGRUNT! QUE SE TE ATRAGANTE ESTA COMIDA.
¡SGRUNT! Y QUE MIS TULIPANES CREZCAN SOBRE TU TUMBA


TSK,TSK. ESOS DOS CASCARRABIAS NO CAMBIARAN NUNCA

¡GHEF!
¡OOF!
¡EH! DOS ARCHIMILLONARIOS AL ALCANCE DE NUESTRAS MANOS.
A POR ELLOS.
GORDO RESCATE A LA VISTA

¡UH OH! ¡ULP! ¡HUYAMOS!
¡AL ABORDAJE!
CORRE SI PUEDES MOMIA.

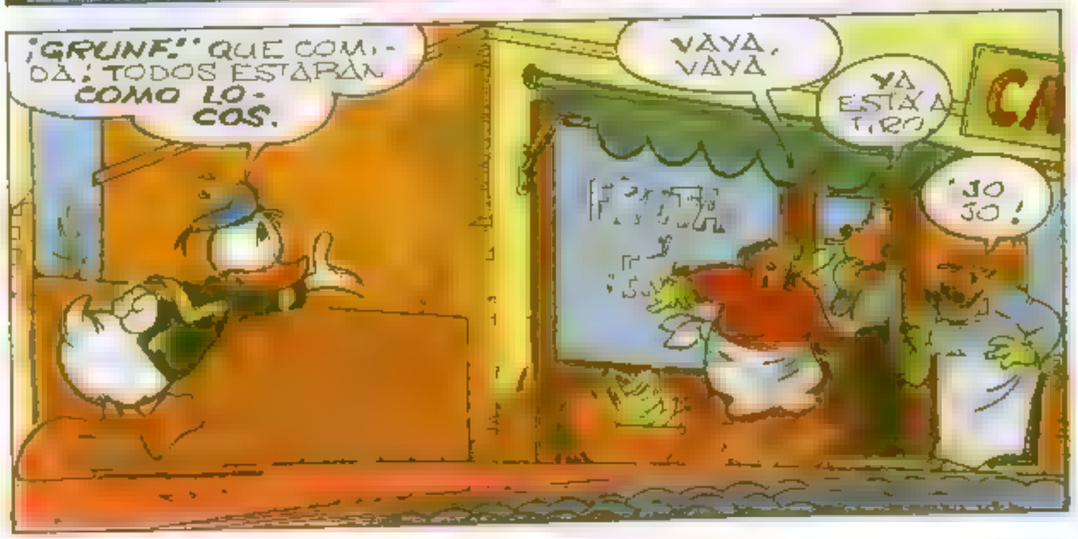
QUITA DE AHÍ, TÚ SIEMPRE EN MEDIO.
¡QUÉ MODALES!

ME PAGARAS LA COMIDA.
SI LO HAGO ME COMO EL SOMBRERO.

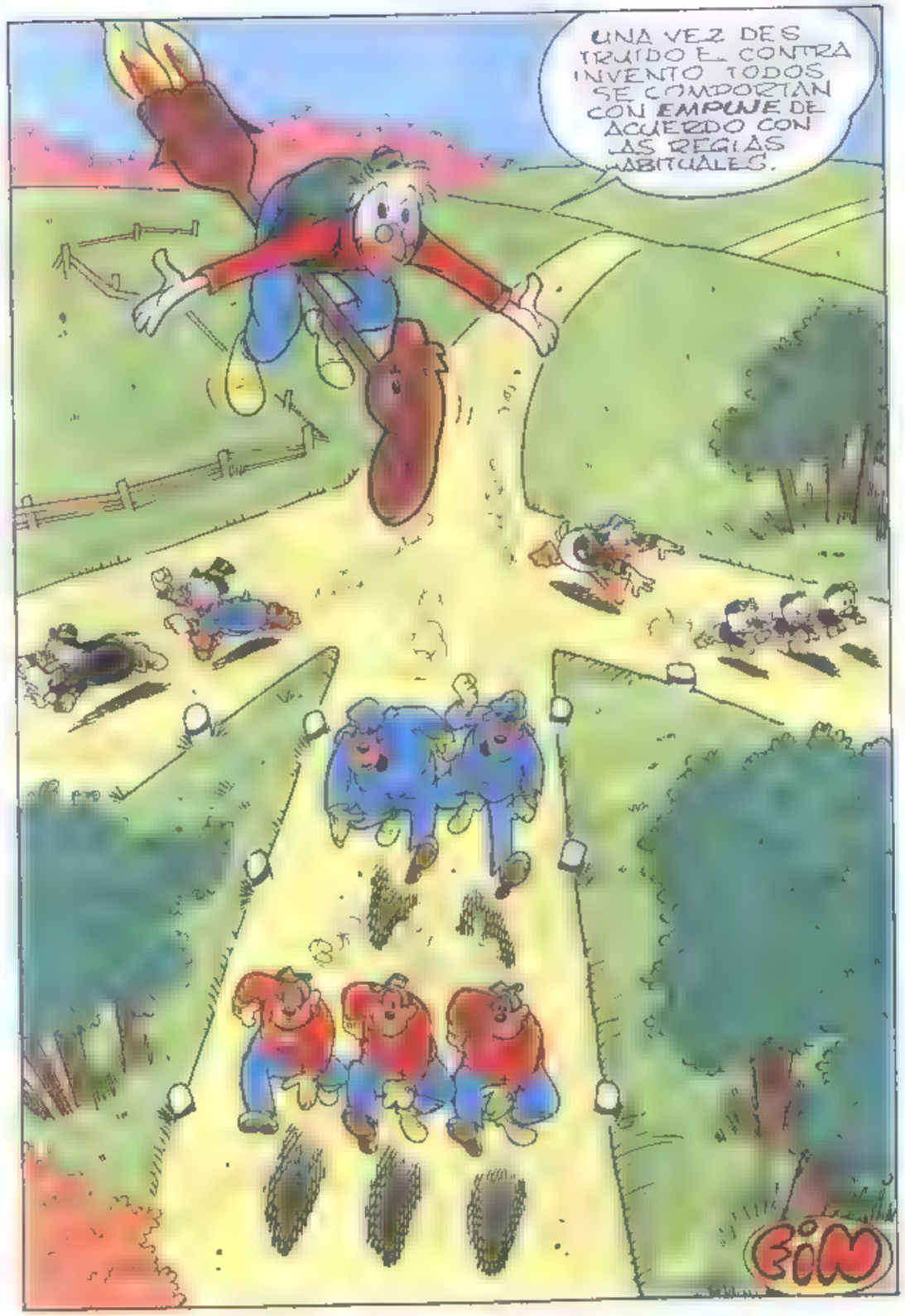
¿POR DONDE SE FUERON?
POR ALLÍ VAN.
VAMOS ALLÁ.

¡LOS APANDADORES LIBRES!
LLEVÉMOSLOS A LA SOMBRA

¡ULP! LE VAMOS A BOFIA A REMOLQUE
VÁMONOS HACIA EL CAMPO.


¡GRUNF! QUE COMIDA! TODOS ESTARÁN COMO LOCOS.
VAYA, VAYA
YA ESTÁ A TIRO
¡JO JO!

¡MI CUENTA!
¡MI FACTURA!
¡ULP!
¡MIS ATRASOS!
¡PAGA TUS DEUDAS!
¡PANT PANT!
¡SO GORRÓN!
¡FUEGO!
¡FUEGO!
¡FUEGO!
¡UGH!
¡UGH!
TONK
TONK
TONK
¡GRRR! YA OS AJUSTARÉ LAS CUENTAS.


UNA VEZ DESTRUIDO EL CONTRAINVENTO TODOS SE COMPORTAN CON EMPUJE DE ACUERDO CON LAS REGLAS HABITUALES.
FIN

LAS MORSAS

En la región del Estrecho de Bering entre el océano Artico y el océano Pacífico puede verse sobre el hielo flotante o sobre las playas asiáticas o americanas una de las poblaciones animales menos conocidas en sus costumbres de todo el hemisferio norte. Al mismo tiempo, se trata de una especie cuya imagen todo el mundo conoce porque cualquiera acierta cuando se le describe un animal marino y terrestre, de enorme y grueso cuerpo, similar al del elefante marino (ver D. Miki número 125), con la característica inconfundible de poseer un gran hocico bigotudo dotado de largos caninos curvos que apuntan hacia abajo. Ese animal es, obviamente, una morsa, el mayor mamífero polar, si exceptuamos a las ballenas.

Las morsas se desplazan en movimientos migratorios claramente marcados por las estaciones del año, que las obligan a pasar el invierno al sur del Estrecho, moverse en grandes manadas hacia el norte durante la primavera y pasar el verano en el Artico para volver a hacer el mismo recorrido a la inversa durante el otoño e iniciar de nuevo el ciclo. Los llamativos

Sus enemigos más frecuentes los encuentran en las orcas, en los osos polares y en el hombre.

como se ve en sus otros parientes las focas los leones marinos etc, en entrar o salir del agua caprichosamente, sino que siguen con regularidad un ritmo que las mantiene fuera durante casi dos dias, para pasar luego de uno a tres dias en ella, nadando y buceando para buscar crustáceos en el fondo o trasladándose de sitio durante sus emigraciones Fuera del agua muestran un color de piel oscuro, marrón o casi negro, en cambio cuando están dentro o acaban de salir su piel se torna rosa pálido Esto parece estar relacionado con su sistema térmico de adaptación al medio polar que a través de variaciones en la circulación de la san

Las morsas se desplazan en movimientos migratorios claramente marcados por las estaciones del año.

caninos que ostentan, tanto los machos como las hembras, son un simbolo de dominancia dentro de cada manada Los animales más fuertes y más agresivos son los que los tienen más grandes y aunque los utilizan durante sus luchas y desplantes agresivos, es muy raro que en un encuentro alguno de los contendientes resulte muerto

Su vida anfibia no consiste

gre, que es la que hace cambiar el color de la piel mantienen constante la temperatura corporal

Sus enemigos más frecuentes los encuentran en las orcas, en los osos polares y en el hombre Durante los últimos años soviéticos y norteamericanos se han dedicado al estudio de las morsas no porque se encuentren en un inmediato peligro de extinción ya que se calcula que su población a pesar de ser muy importante para la supervivencia de los Esquimales, alcanza los 200 000 individuos Se estudian en la actualidad porque la región donde se mue-

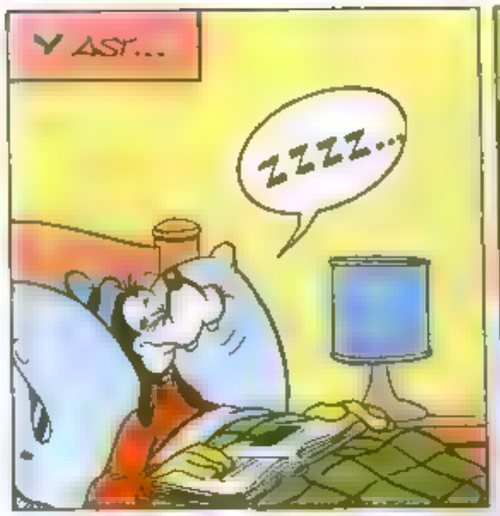
Los llamativos caninos que ostentan, tanto los machos como las hembras, son símbolo de dominancia dentro de cada manada.

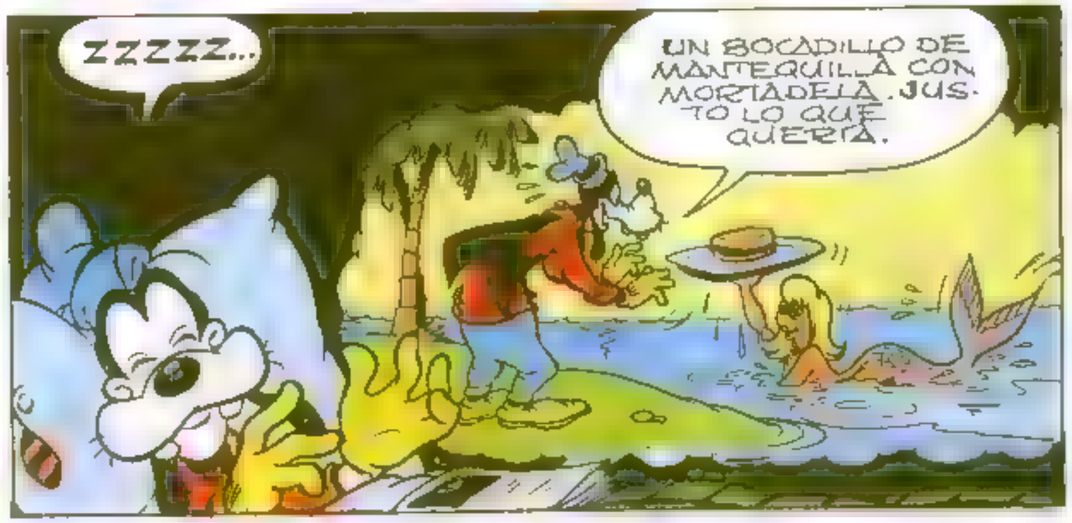
ven es extremadamente rica en pesca y en yacimientos de petróleo y de gas natural, y ante su inminente explotación por parte de los dos paises, es necesario conocer a fondo el comportamiento y los habitos de la especie con el fin de buscar antes de que sea tarde los métodos más apropiados para conservarla

José M. Montero Pérez

El ATAQUE de SONAMBULISMO

Walt Disney





¿Y AHORA QUÉ HACE? ¡SALE DE LA CASA!
ZZZZ...
Y EN ESAS ..
¡MIKI, PARA! ¡ES GOOFY!
EN PIJAMA Y CON UN BOCADILLO Y UN VASO DE LECHE EN LA MANO
¿QUÉÉÉ?
¡DIOSES DEL OLIMPO! DEBO DETENERLO.
GOOFY, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
ZZZZ...
¡ULP! ¿QUÉ OCURRE? ¿DÓNDE ESTOY?

GOOFY ERES SONAMBULO
¿MIK? ¿DÓNDE ESTÁ LA SIRENA QUE ME DIO EL BOCADILLO?
¿LA SIRENA QUE...? GOOFY, TÚ ESTÁS SONANDO
¿Y ENTONCES DE DÓNDE SALE ESTO?
¿Y QUIEN ME TRAJO AQUÍ?
TÚ MISMO. YA TE DIJE QUE ERES SONAMBULO
¿TODO BIEN MIK?
MIINE
GOOFY, ¡VUELVE AQUÍ.
GOOFY NO SEAS TONTO
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡EN PIJAMA DELANTE DE MINNIE.

¡GOSH! ALGUIEN DEJÓ MI PUERTA ABIERTA.

¿Y CÓMO HABRÉ IDO A LA CALLE EN PIJAMA?
SLAM

SÓLO RECUERDO LA SIRENA Y SU BOCADILLO DE MANTEQUILLA Y MORTADELA.

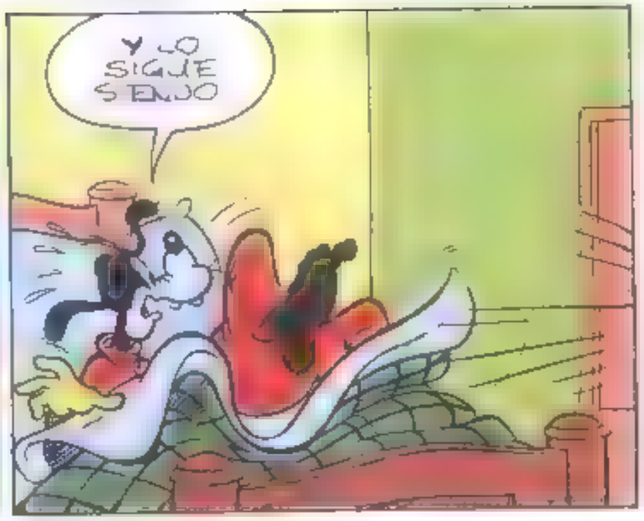
DEBE DE SER ESTE. PUES ME LO VOY A COMER.

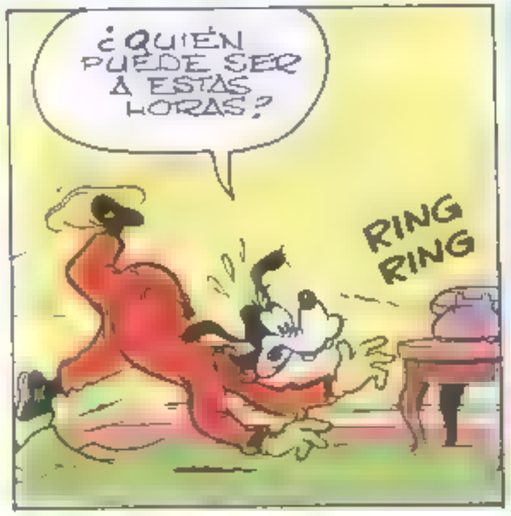
LA LECHE ¡AMBIÉN DEBE DE SER DE ELLA.

CUANDO LA VEA LE DARÉ LAS GRACIAS

¡QUÉ SUEÑO! LO MEJOR SERÁ VOLVERSE A LA CAMA.

FUE UNA NOCHE MUY MOVIDA.

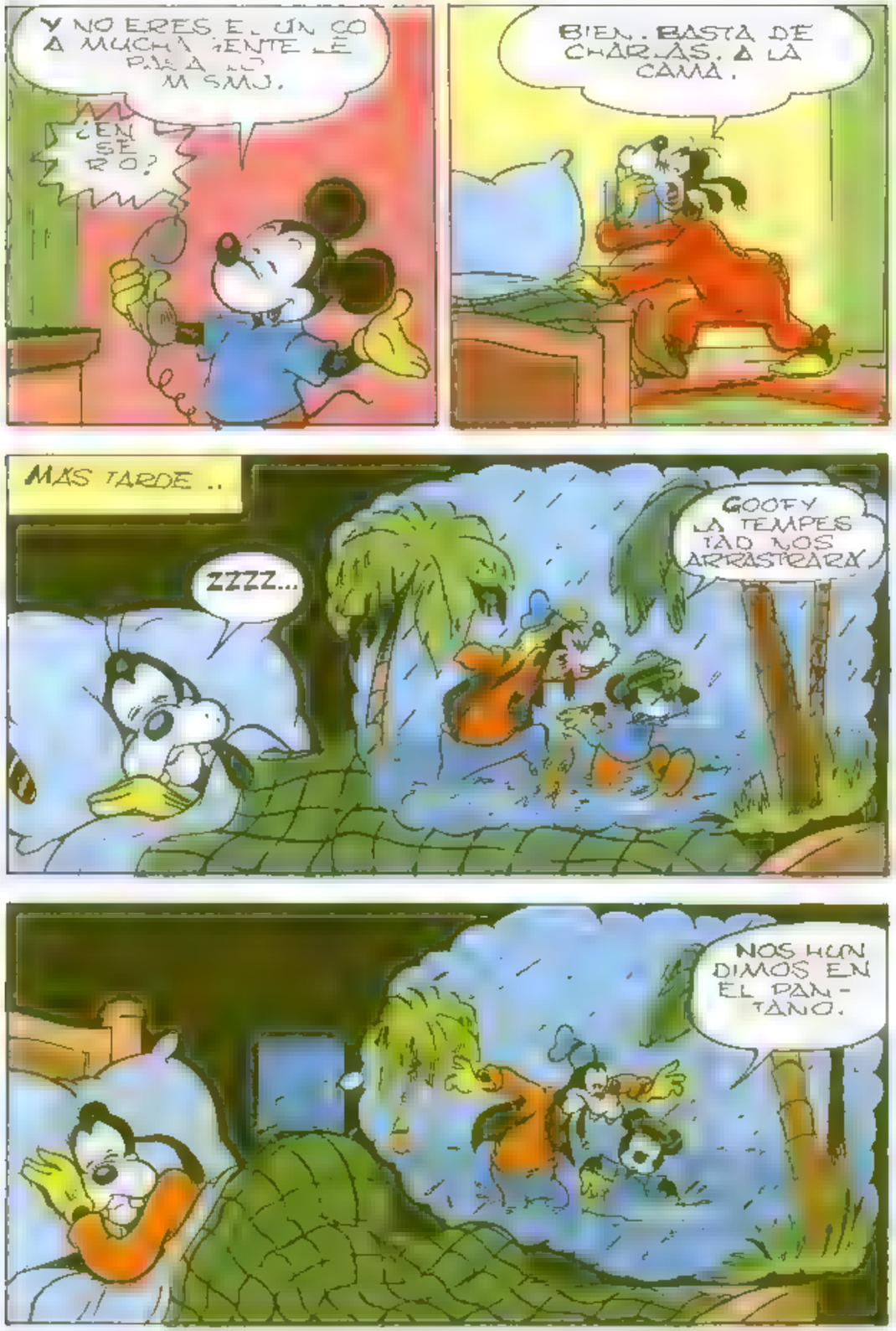

Y LO SIGUE SIENDO


¿QUIÉN PUEDE SER A ESTAS HORAS?
RING RING

¿DIGA?
SOY MIKI. ¿YA ESTÁS ME JOR?

CLARO, PERO NO CONSIGO SABER QUÉ ME PASÓ.
YA TE LO DIGO. SUFRES DE SONAMBULISMO.

¿SONAMBUQUÉ?
QUE ANDAS DURMIENDO GOOFY.


Y NO ERES EL UNICO A MUCHA GENTE LE PASA LO MISMO.
¿ENSERO?
BIEN. BASTA DE CHARLAS. A LA CAMA.
MAS TARDE..
ZZZZ...
GOOFY LA TEMPESTAD NOS ARRASTRARA
NOS HUNDIMOS EN EL PANTANO.

HAY QUE SALVAR A GOOFY SALE DE LA CAMA
Y
"HAY QUE LLEGAR A UN SITIO ELEVADO" DICE MIKI.
EN ESAS...
PE..PERO S! ES GOOFY..
ZZZ...
¡GOOFY! TEN CUIDADO BAJA DE AHI.
ZZZ...
LO SALVARE ANTES DE QUE SE ROMPA LA CRISMA

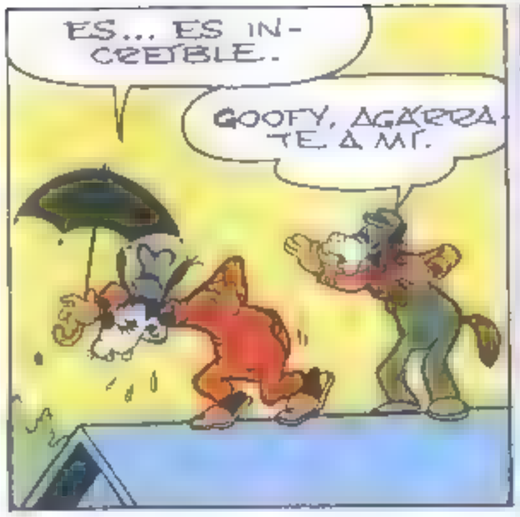
PERO NO DEBO ASUSTARLO.
ZZZ... ¿QUÉ HACEMOS AHORA, MIKI?

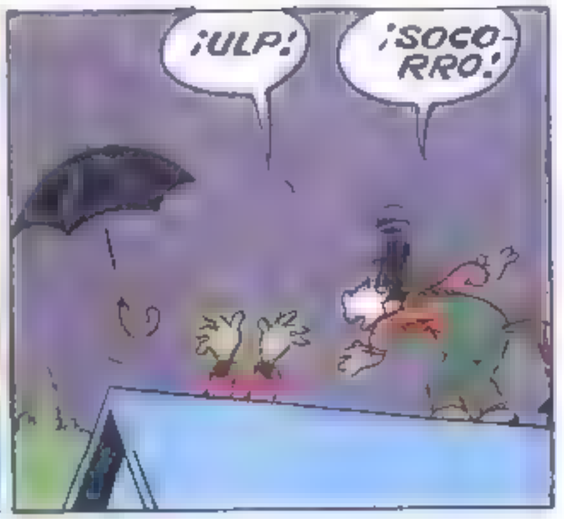
ESTÁ SOÑANDO CON MIKI... ME HARÉ PASAR POR ÉL.
ZZZ...

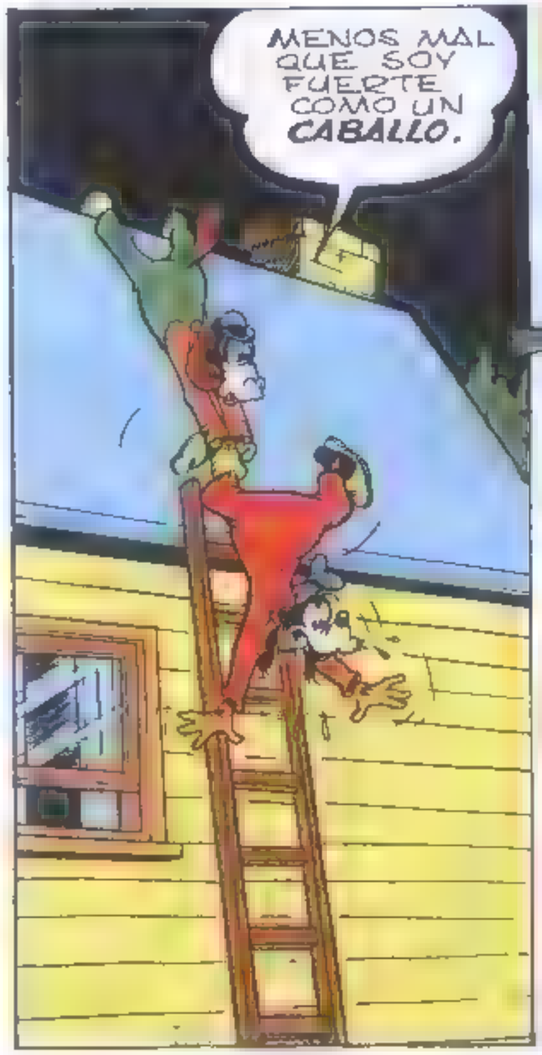
ZZZ...
SÍGUEME, GOOFY. SOY YO, MIK.

VEN POR AQUÍ.
¿UH? ¿DÓNDE ESTAMOS?

¡GOSH! ¿QUÉ HAGO EN EL TEJADO?
DESPACIO CALMA


ES... ES INCREÍBLE.
GOOFY, AGÁRRATE A MÍ.


¡ULP!
¡SOCORRO!


MENOS MAL QUE SOY FUERTE COMO UN CABALLO.

MÁS TARDE...
¿TODO BIEN, GOOFY?
TÚ NO ERES MIKI, ERES HORACIO.

CAMINABAS DORMIDO.
CLARO. SUFRO DE SONAMBULISMO.

QUERRÁS DECIR SONAMBULISMO
SÍ, YA ME LO DIJO MIKI.

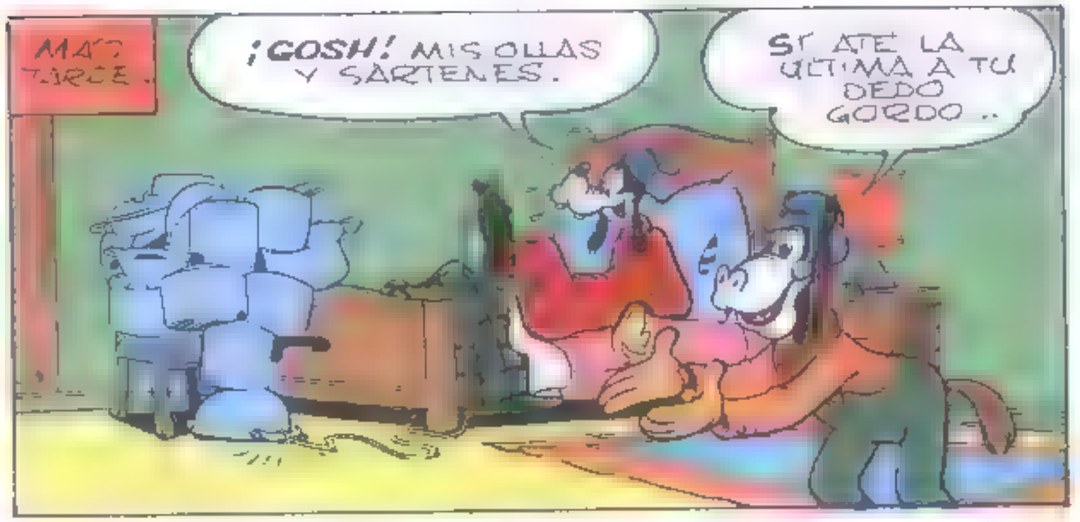
¿Y CÓMO PUEDO SUFRIRLO SIN SIQUIERA SE PRONUNCIARLO?
JA, JA, JA

NO TENGO GANAS DE IRME A LA CAMA... Y ESO QUE TENGO SUEÑO.
HUM...

CREO QUE SÉ LA MANERA DE AYUDARTE.

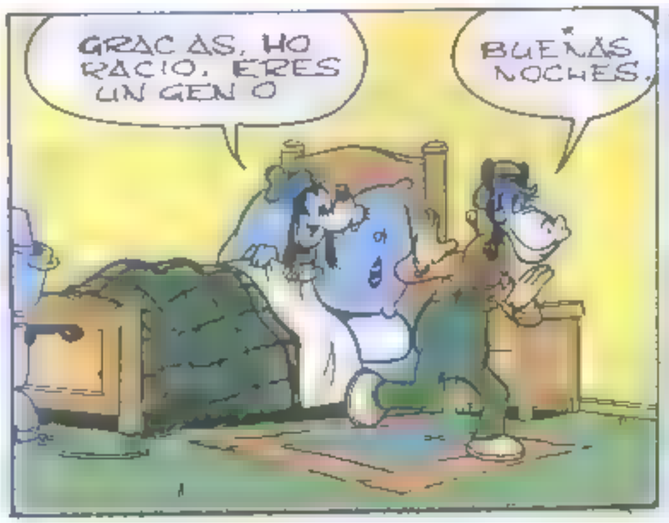
VUELVE A LA CAMA. YO ME OCUPO DE PONER LA TRAMPA

¿TRAMPA? ¿DE QUÉ SE TRATA?
YA LO VERÁS CUANDO LO VEAS.


MAÑANA TARDE.
¡GOSH! MIS OLLAS Y SARTENES.
SÍ, ATÉ LA ÚLTIMA A TU DEDO GORDO..

.. EN CUANTO TE LEVANTES DORMIDO, LA OLLA SE MUEVE ...

...Y TODAS LAS DEMÁS SE CAEN, Y CON EL RUIDO TE DESPIERTAS.


GRACIAS, HORACIO. ERES UN GENIO
BUENAS NOCHES.

DUERME BIEN.

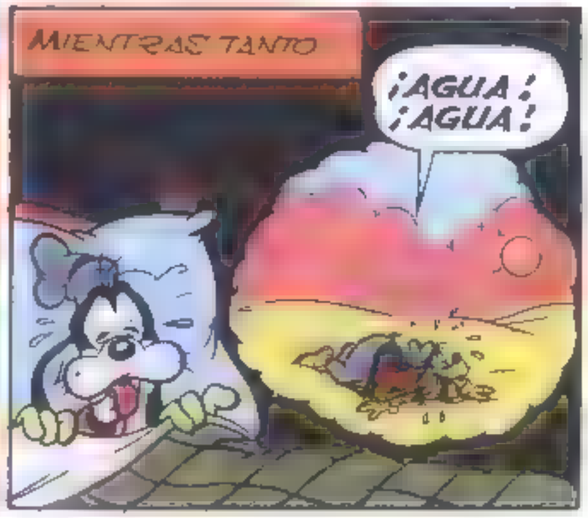
ZZZ...

MIENTRAS
HUM... SERÁ UN TRABAJITO FÁCIL.

LA VENTANA ESTÁ ABIERTA.

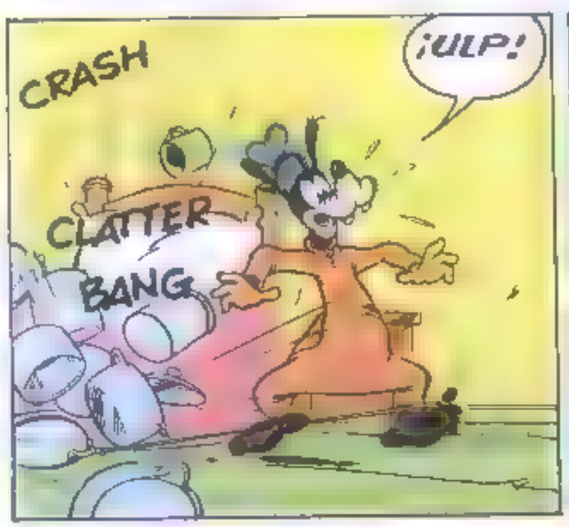
ZZZ...
EL DUEÑO DE LA CASA DUERME. SERÍA POCO AMABLE DESPERTARLO.

HUM... NO ME PARECE QUE SEA LA CASA DE UN R CACHÓN.


MIENTRAS TANTO
¡AGUA! ¡AGUA!

Y GOOFY SE LEVANTA DE NUEVO Y VA A LA COCINA..
¡AGUA! ¡AGUA!

MENOS MAL. ENCONTRÉ LA CUBERTERÍA.


CRASH
¡ULP!
CLATTER
BANG

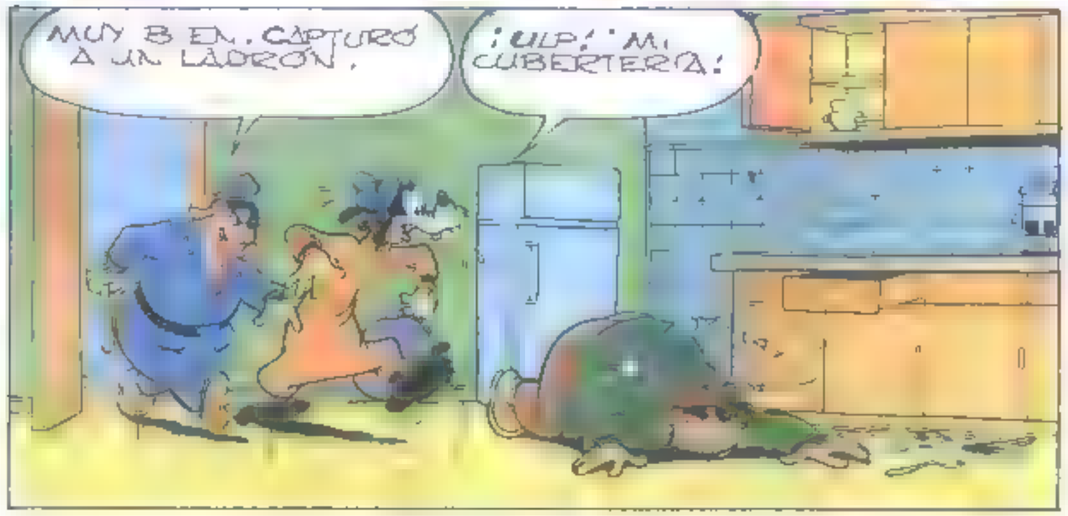
¿QUÉ DEMO...?
BONG

GOOFY SE OLVIDA DE LA TRAMPA DE HORACIO
¡SOCORRO! ¡ME ATACAN!
CLANG
CLATTER
BANG

¡AUXILIO!
¿QUÉ OCURRE?

¡AUXILIO! ¡SALVEME!
CALMESE. YA ESTOY AQUÍ.

¿POR QUÉ TODO ESTE RUIDO?
SE ME OLVIDÓ LA TRAMPA.


MUY BIEN. CAPTURÉ A UN LADRÓN.
¡ULP! ¡MI CUBERTERÍA!

LE FUE BIEN. AMIGO ESTE LE VA A IR PEOR
¡MECACHIS!

GOOFY, ESPERA. TENGO ALGO PARA TÍ.

UN MOMENTO, MIKI. ESTOY UN POCO CANSADO PARA JUGAR CON PLUTO. NO PEGUÉ OJO EN TODA LA NOCHE.
NO DEBES JUGAR.

COMO SUFRES DE SONAMBULISMO...

PLUTO TE HARÁ GUARDIA.

¿ÉL TAMBIÉN ES SONAMBULO?
¡QUÉ VA! PLUTO TIENE UN SUEÑO NORMAL

ESTÁ BIEN. MUCHAS GRACIAS, MIKI.
ZZZ... ZZZ...
NO PIERDAS DE VISTA A GOOFY, PLUTO YA SABES QUE SUFRE DE SONAMBUQUISMO
FIN

LAS MEJORES HISTORIAS DE Walt Disney

¡Esto no es un tebeo... ES UN LIBRO MONTENA!

SMASH
¡ARGH! ¿QUÉ PASÓ?
ALGUIEN DEBIÓ DARNOS UN GOLPE.
JA, JA. LA PUERTA SIGUE ENTERA.
POR ALGO LA REFORZAMOS CON ACERO.
AHORA SOMOS INTOCABLES
NO CANTÉIS VICTORIA TAN PRONTO. VOLVEREMOS A LA CARGA.
COMO SI ESTUVIERAIS EN VUESTRA CASA. JA, JA.
MÁS TARDE...
KNOCK KNOCK
¿QUIÉN ES?
¡TERREMOTO!
¿TERREMOTO 404?

ES NUESTRO PRIMO MÁS DESTRUCTIVO.
NO QUIERO SER GROSERO PERO...
EJEM... EN CASA NO HAY NADA.
¿AH, NO? ¿Y QUIÉN ERES TÚ?
EL LORO ¡CRAA!
¿ME TOMAS EL PELO, EH? PUES AHORA VERÁS.
ESTAMOS ARREGLADOS. TERREMOTO ENTRÓ EN ACCIÓN.
¿DE QUÉ GRADO SERÁ ESTA VEZ?
¡ULP! ¡LA CASA SE MUEVE!
LOS CLAVOS SE DESCLAVAN.
¡SOCORRO!
RATTLE
RUMBLE
SMASH
CRASH
BLAMM

DERRUMBASTE NUESTRA CASA, Y ERA A PRUEBA DE CARRO ARMADO

LA CULPA ES VUESTRA, POR DECIRME MENTIRAS.

¡LA SIRENA DE LA POLI!

AHORA NOS AGARRAN COMO QUIERAN.

¡RÁPIDO! ¡LARGUÉMONOS!

WHEEEE

¿DÓNDE NOS ESCONDEMOS AHORA? ESE TONTO DESTRUYÓ EL REFUGIO.

¿QUIÉN ES ESE TONTO?

TÚ, NATURALMENTE.

¡GRRR!

¡OH NO!

DÉJALO, TERREMOTO, ERA UNA BROMA.

RATTLE CREAK RATTLE

NOS ROMPIÓ EL COCHE

ERES PEOR QUE LA BRIGADA VOLANTE.

ELLOS SE LIMITAN A MANDARNOS A LA SOMBRA.

SBENGH

TRUNCK

RATTLE

CRASH

TINKLE

LA CULPA ES VUESTRA POR LLAMARME TONTO.

DE ACUERDO RETIRAMOS LA PALABRA.

¿Y QUÉ HACEMOS AHORA? NO TENEMOS CASA NI COCHE NI DINERO.

PERO TENEMOS A TERREMOTO.

¡BONITO CONSUELO!

¿POR QUÉ NO LO LANZAMOS CONTRA EL DEPÓSITO DE GIL PATO?

¿Y POR QUÉ NO?

¿QUÉ? ¿CREES QUE PODRÍA...?

¡AMOS ALLÁ TERREMOTO. DALE UN EMPUJONCITO AL SANTUARIO DEL TACAÑO.
¡UN MOMENTO!

NO PODEMOS ASALTAR EL DEPÓSITO SIN UNA PREPARACIÓN ADECUADA

Y ASÍ, MÁS TARDE, EL TÍO GILITO RECIBE UNA LLAMADA...
PÁSAMELA AQUÍ SMITHWESSON.

¿DON GIL PATO? UN DÓLAR PARA USTED SI VIENE A LA CALLE DEL OLMO A FIRMARME UN AUTÓGRAFO.
HUM... LO PENSARÉ ADIÓS.

UN DÓLAR ES UN DÓLAR, Y SI USO LA VESPA DEL GUARDIA ME AHORRO LA GASOLINA.

ADEMÁS, UNA VEZ ALLÍ AL IGNOTO ADMIRADOR LE PEDIRÉ NO UNO, SINO DOS DÓLARES.

ESE TORO ENAMORADO DE LA LUNA...

EL PATO CAYÓ EN LA TRAMPA. ENTRA EN ACCIÓN PRIMO TERREMOTO.

VAMOS... ¿QUÉ ESPERAS?
ES QUE NO ESTOY ENFADADO.

¡CABEZOTA! ¡ANIMAL DE BELLOTA!

¿QUÉ PASA?
NADA. SÉ QUE LO HACES A-DREDE

DATE PRISA, LOS CHICOS YA ESTÁN AQUÍ CON EL CAMIÓN.

NO PUEDO. TENGO QUE TENER UN MOTIVO PARA ENTRAR EN ACCIÓN.

HUM... VEAMOS... YA ESTÁ. ¿RECUERDAS AL VIEJO CHIP-CHIP, PRIMO?

¡CHIPCHIP! EN LA CÁRCEL NO HACÍA MÁS QUE TOMARME EL PELO.

¡GRRR!

BRAVO, ASÍ. AHORA ÉCHATE CONTRA EL DEPÓSITO.

¡GRRR! SI ESA LOMBRIZ ESTUVIERA AQUÍ LO HARÍA ALBONDIGUILLAS.

¡SOCORRO ¡UN TERREMOTO!

RUMBLE

¡BRAVO! ¡MUY BIEN!

¡GRRR!

LO CONSEGUISTE. EL DEPÓSITO SE CAE.

CRASH

AHORA VAMOS ALLÁ.

HOLA. EL JEFE QUIERE QUE PONGAMOS A SALVO TODO EL DINERO.

¡UFF! VIVOS POR UN PELO.

DE ACUERDO OS ECHAREMOS UNA MANO.

BEEP BEEP

ALMACÉN DE MUEBLES GIL PATO

JA, JA, ¿QUIÉN IBA A DECIR QUE LOS GUARDIAS DEL VIEJO NOS IBAN A AYUDAR A ROBARLO?

¡SSST!

MÁS TARDE...

YA CARGAMOS TODO.

BIEN.

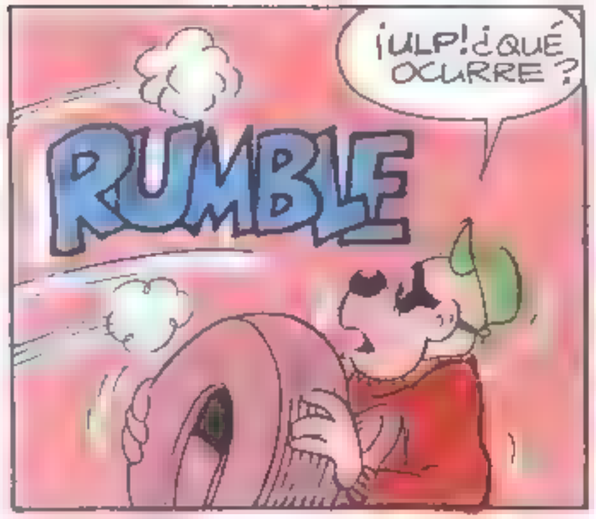
V.G.LAD LA CALDERILLA. VOLVEMOS ENSEGUIDA.
DE ACUERDO.
AL MACÉN DE MUEBLES GIL PATO.
EL HERMANO Y EL PRIMO NOS ESPERAN EN LA ESQUINA. HAY QUE RECOGERLOS.
DE ACUERDO.
Y ASÍ...
Y AHORA AL ESCONDRIJO... ¿DE ACUERDO?
DE ACUERDÍSIMO.
PRIMOS, ¿SOY UN AS O NO?
T-404
716 617
VE MÁS DE PRISA.
NO PUEDO. LLEVO DELANTE ESA TORTUGA. HACE HORAS QUE SEÑALA A LA IZQUIERDA.
ALMACÉN DE MUEBLES GIL PATO.

¿ESTÁS SEGURO? YO CREO QUE SE ESTÁ SECANDO EL ESMALTE DE LAS UÑAS.
T-404
¡MECACHIS CON LAS MUJERES CONDUCTORAS!
NO PRIMO, NO. NO ES MOMENTO PARA ENFADARSE.
T-404
RATTLE
ADIÓS. SE NOS SALIÓ UNA RUEDA.
Y UN FARO.
BOINK
TERREMOTO, POR FAVOR, CÁLMATE O ESTAMOS LISTOS.
CON TODO EL BOTÍN.
¡ARGH!
RATTLE RATTLE
ESTÁ BIEN. YA ME CALMO, PERO NO SABÉIS LO QUE ME CUESTA.
T-404
HAY QUE PARARSE A PONER LA RUEDA.
ALMACÉN DE MUEBLES GIL PATO

YO LE DOY AL GATO.
Y YO VOY A BUSCAR LA RUEDA.
76-671
671-176

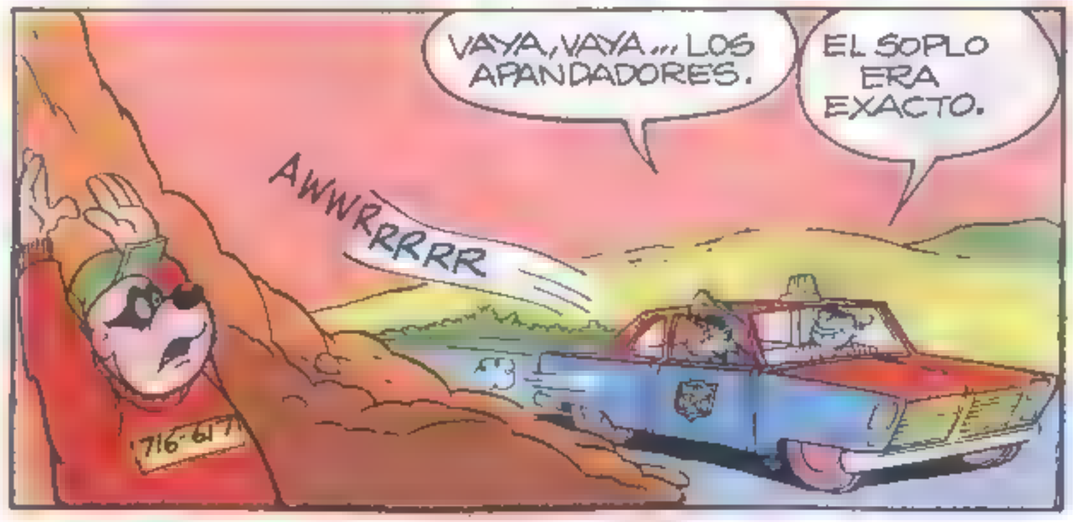
AQUÍ ESTÁ EL FARO... ROTO, CLARO.

Y ESA ES LA RUEDA.


RUMBLE
¡ULP! ¿QUÉ OCURRE?

¡MECACHIS! ¡GRRR!
NO QUIERO NI MIRAR.

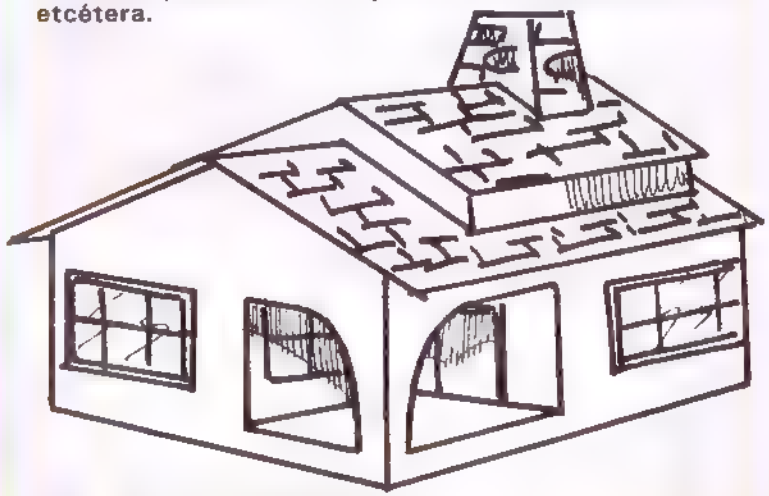
TERREMOTO SE ENFADÓ PORQUE EL GATO NO FUNCIONA Y LA MONTAÑA CAYÓ SOBRE EL CAMIÓN.
TODO EL BOTÍN DESAPARECIÓ EN UN INSTANTE.
LA CULPA ES VUESTRA. PODRÍAIS TENER UN GATO DECENTE.
AWRRRRRR
¡NO! ¡NO! ¡NO!


VAYA, VAYA... LOS APANDADORES.
EL SOPLO ERA EXACTO.
AWWRRRRR
716-617

Recuerda las instrucciones para el montaje:

Recorta las piezas que componen la construcción, pegándolas de forma que coincidan los números: uno con uno, dos con dos, tres con tres, etc.

Para que no haya confusión posible, sigue el orden de los números, es decir, recorta y pega primero las piezas uno, luego las dos, después las tres, etcétera.



EN ESTE NUMERO:

LA CASA DE MIKI.

ATENCION AL PROXIMO NUMERO

Walt Disney

EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS

1er episodio

A LA ALTURA DE LAS ISLAS BERMUDAS, UN AMPLIO ESPACIO DE MAR RECIBE EL NOMBRE DE "TRIÁNGULO DE LA MUERTE". EN EFECTO, DESDE HACE UNOS AÑOS, LOS AVIONES Y BARCOS QUE LO CRUZAN DESAPARECEN MISTERIOSAMENTE SIN DEJAR RASTRO. HASTA HOY, EL CASO ES UNO DE LOS "MISTERIOS DEL MAR" PERO...

B.1128.A

PIÉNSELO BIEN ANTES DE CONTESTAR. C CUÁNDO ACABÓ EL IMPERIO DE LOS MAYAS?

CUANDO MARTÍN DE URSÚA CONQUISTÓ TAYASAL.

¡ULP!
¡RESPUESTA CORRECTA!

LÁSTIMA QUE YO NO PARTICIPASE. AHORA SERÍA MILLONARIO.
GOOFY, AHORA ME EXPLICARÁS.
FIN

¿EXPLICARTE QUE? DIJE QUE SI HUBIERA PARTICIPADO EN EL CONCURSO HABRÍA GANADO
SABÍA LA RESPUESTA

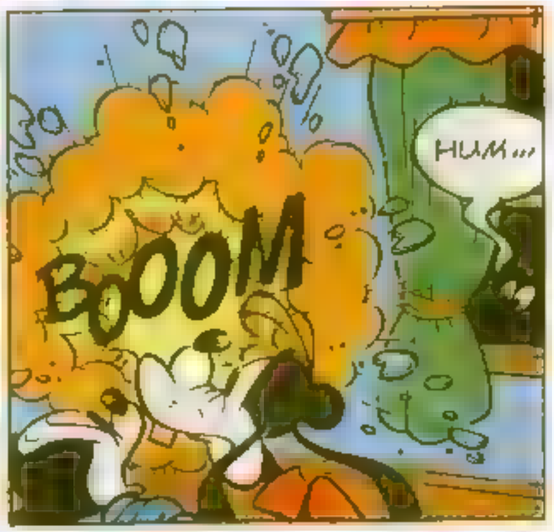
SÍ,.. PERO ¿CÓMO CONOCÍAS LA PREGUNTA TAMBIÉN?
FACILÍSIMO.

ME LA DIJO ESTA NOCHE EN SUEÑOS EL PROFESOR DINGLEBERRY.
?
HUMm

A VECES ES QUE NO TE ENTENDO, GOOFY.

QUIZÁS SÓLO ESTOY NERVIOSO. UNA BUENA TILA ME DEJARÁ NUEVO.
CLIK

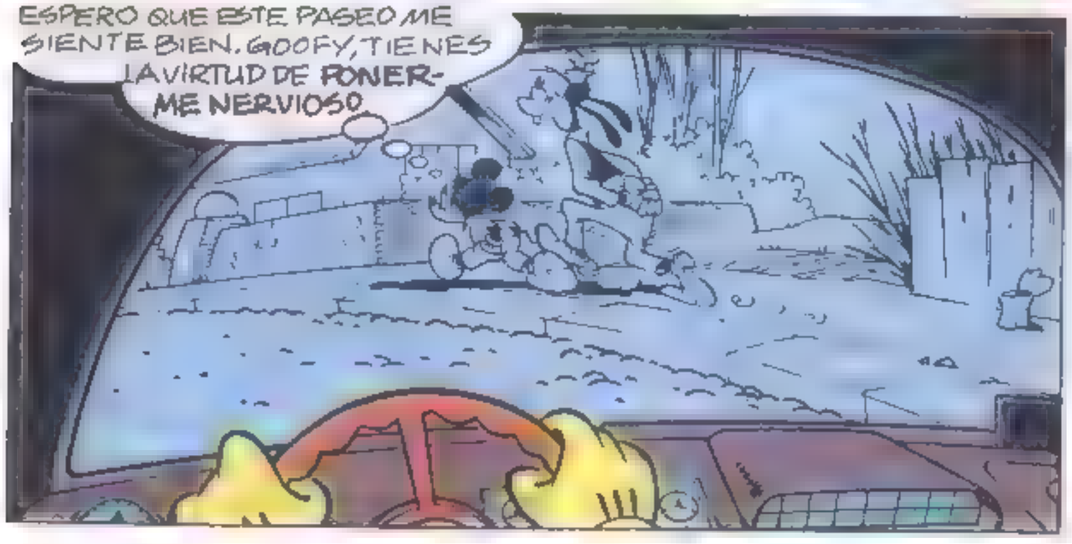
¡CUIDADO!! EL GAS!


BOOOM
HUM...

LA COCINA ESTALLÓ Y TÚ LO HABÍAS PREVISTO. ¿CÓMO LO HICISTE?
¡BAH! ¡TONTERÍAS!

EL PROFESOR DINGLEBERRY ME DIJO EN SUEÑOS QUE ESTABA AVERIADA.

HUM...
HUM... HUM...
Y HUM...


ESPERO QUE ESTE PASEO ME SIENTE BIEN, GOOFY, TIENES LA VIRTUD DE PONERME NERVIOSO

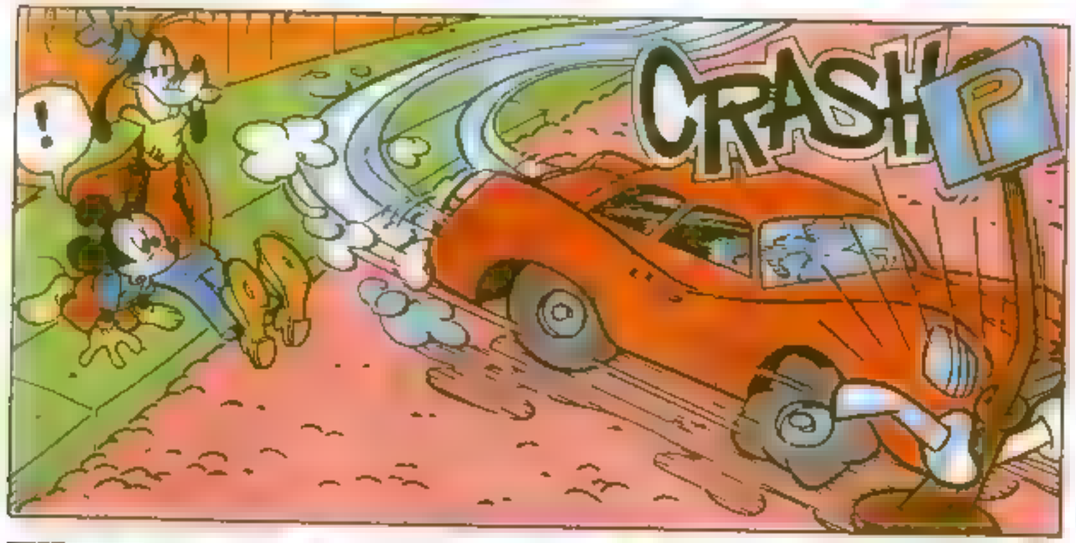
VOLVAMOS A EMPEZAR. ¿QUIERES EXPLICARME QUÉ HISTORIA ES ÉSTA DEL PROFESOR DINGLEBERRY?
¡QUÉ PESADO ERES, MIKI!

DINGLEBERRY VIENE A VERME MIENTRAS DUERMO Y ME CUENTA COSAS. ESO ES TODO.

¡ESE COCHE!
¡CUIDADO!

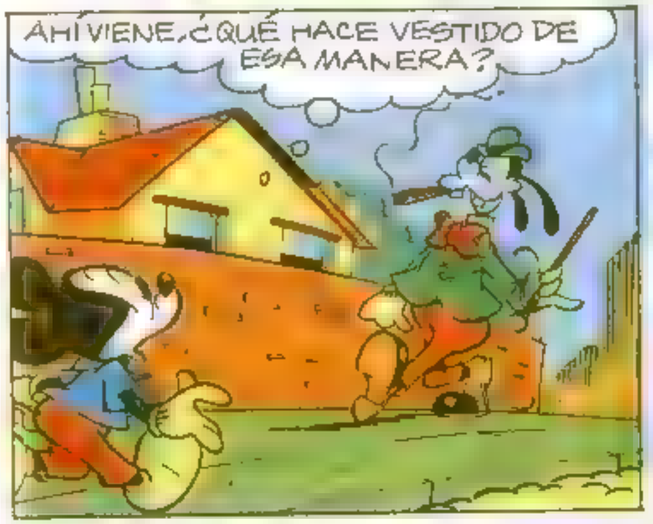
¡GOOFY! ¡QUÍTATE!
¡QUÍTATE!

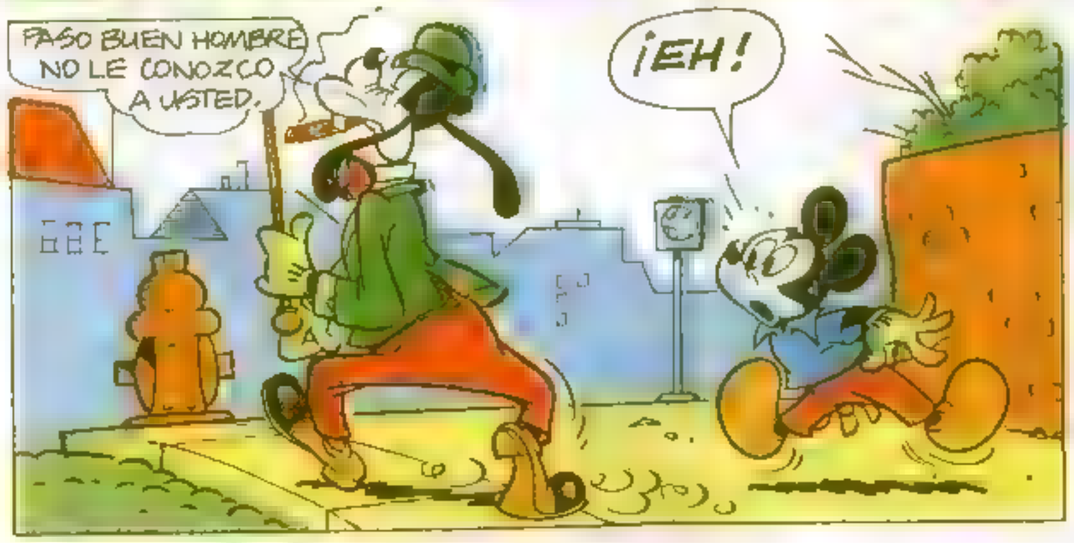
¡BANG!



DÍAS MÁS TARDE...

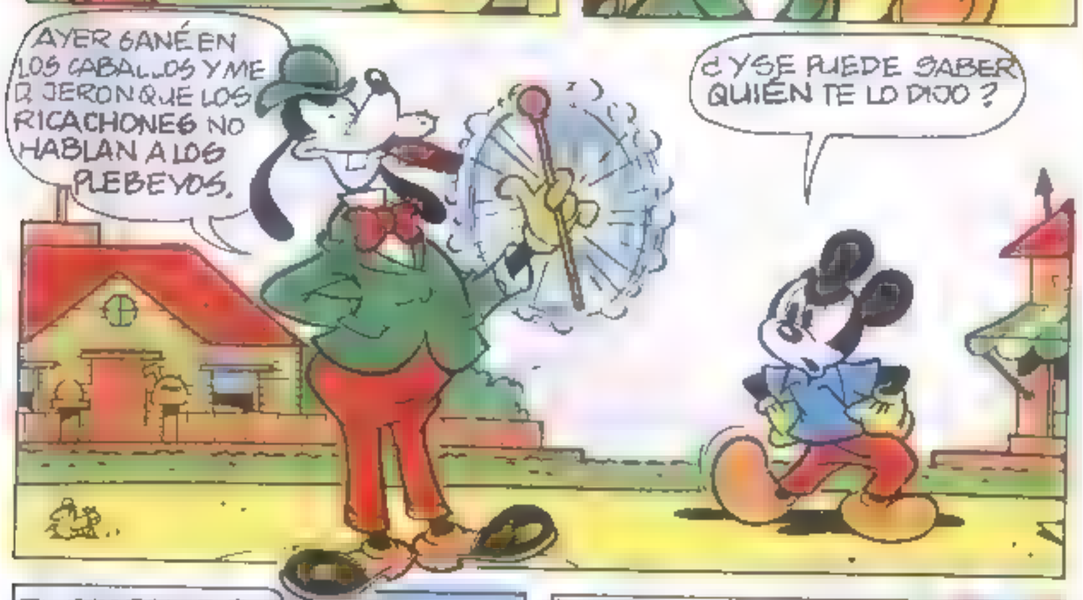
* * *





BASTA DE BROMAS. ¿QUÉ SIGNIFICA QUE NO ME CONOCES?

SIGNIFICA QUE NUNCA TE HE VISTO, Y SI TE VIERA CERRARÍA LOS OJOS PARA NO VERTE.


AYER GANÉ EN LOS CABALLOS Y ME DIJERON QUE LOS RICACHONES NO HABLAN A LOS PLEBEYOS.
¿Y SE PUEDE SABER QUIÉN TE LO DIJO?

EL PROFESOR DINGLEBERRY, JUNTO CON EL CABALLO GANADOR.
!

¡YA BASTA! MIENTRAS EL PROFESOR DINGLEBERRY SE LIMITABA A SUGERIR LAS RESPUESTAS DE LOS CONCURSOS... PERO AHORA ESTÁ ESTROPEANDO A GOOFY.

ESTOY DECIDIDO. IRÉ HASTA EL FONDO DE ESTE ASUNTO.

JE, JE JE.

DINGLEBERRY... ME PARECE HABER OÍDO ESTE NOMBRE. MIRARÉ LA GUÍA DE TELÉFONOS.

PUES EXISTE DE VERAS.
DINGLEBERRY, PROF OTTO
CALLE DEL ESCALOFRIÓ, 1713

LE LLAMARÉ PARA DECIRLE QUE YA ESTÁ BIEN DE BROMAS.
¿OIGA? QUIERO HABLAR CON EL PROFESOR DINGLEBERRY.

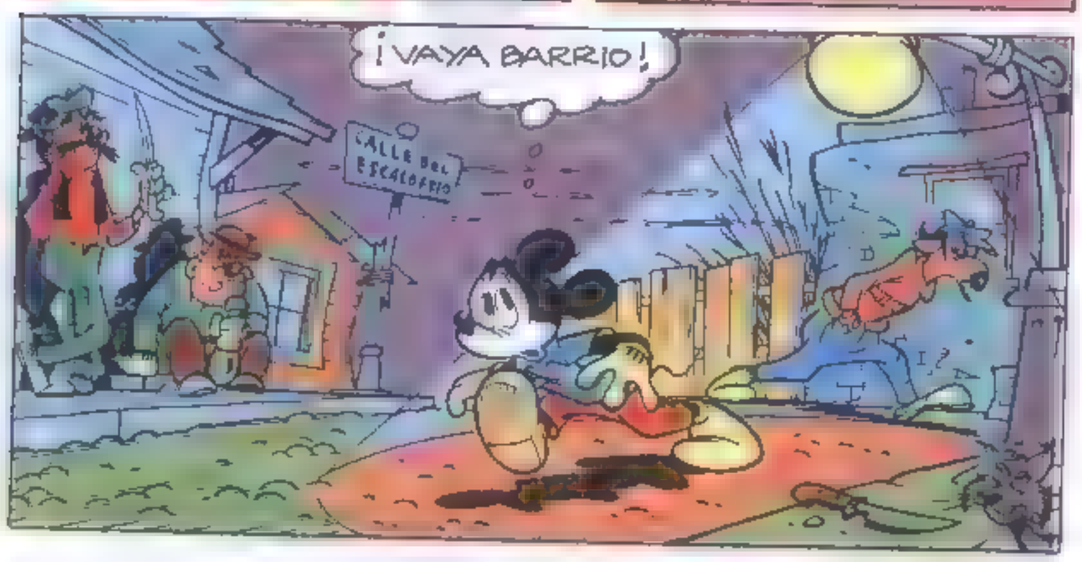
¡¡SOY SU MUJER YO TAMBIEN QUIERO HABLAR CON ÉL, HACE DIEZ AÑOS QUE NO VEO A ESE GOLFO.

¿QUIERE DECIR QUE SE SEPARARON O ALGO ASÍ?

QUIERO DECIR QUE DESAPARECIÓ. YO CREO QUE ESTÁ DE FARRA CON LOS GOLFOS DE SUS AMIGOS

NO QUIERO PREOCUPARLA, PERO DIEZ AÑOS DE FARRA PARECEN DEMASIADOS. ¿PUEDO IR A HABLAR CON USTED?
ESTÁ BIEN...

... PERO SI ES UNO DE SUS AMIGOS GOLFOS Y SABE ALGO DE ÉL, LE CONVIENE DECIRME ENSEGUIDA DONDE SE ESCONDE.

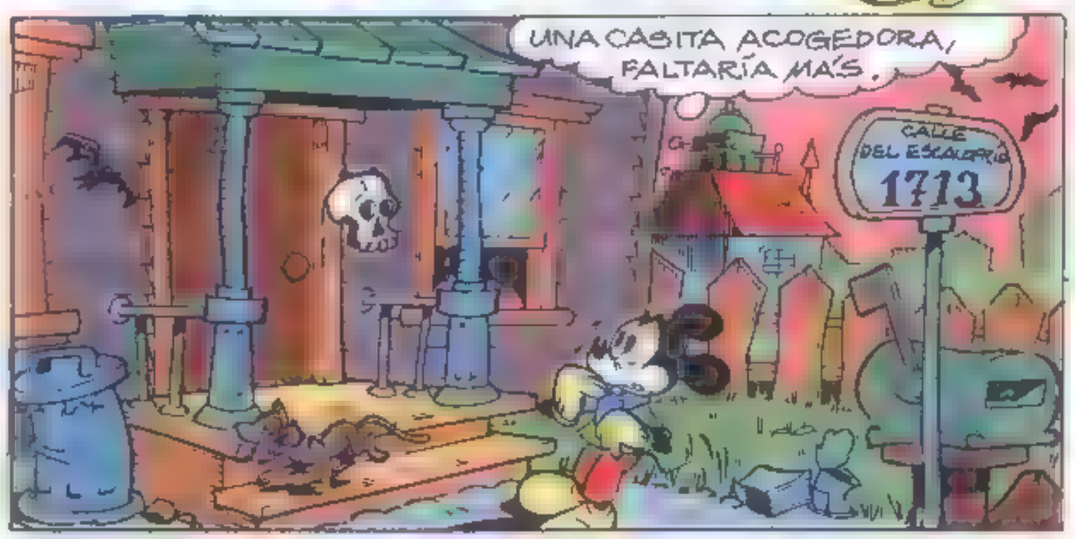

¡VAYA BARRIO!
CALLE DEL ESCALOFRÍO

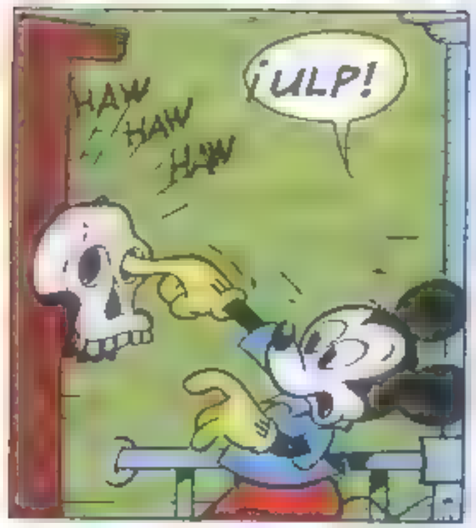
¡EH, AMIGO!
....

¿TIENES FUEGO?
LO SIENTO, NO FUMO.

¡QUÉ TÍO MÁS FEO! MENOS MAL QUE ERA UN INOCUO FUMADOR.

DEBO TENER LOS NERVIOS ROTOS.
PUES TAMPOCO TIENE CERILLAS. HABRÁ QUE ESPERAR A OTRO TRANSEÚNTE.
JOYERÍA


UNA CASITA ACOGEDORA, FALTARÍA MÁS.
CALLE DEL ESCALOFRÍO 1713


HAW HAW HAW
¡ULP!

MIKI, SUPONGO. ¿LE GUSTÓ MI TIMBRE? ES LA GRABACIÓN DE UNA CARCAJADA DE JENA RIDENS.

HEREDÉ ESTA CASA DE MI BISABUELO. A ESE GOLFO DE OTTO NUNCA LE GUSTÓ.
EMPIEZO A SABER POR QUÉ.

¿PUEDE HABLARME DE LA DESAPARICIÓN DE SU MARIDO?

¿DE ESE INÚTIL? ESTABA TRABAJANDO EN UN ESTÚPIDO PROYECTO SECRETO PARA EL GOBIERNO, CUANDO SALIÓ Y SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO

¿PERO NO DEJÓ NINGÚN MENSAJE? ¿NINGUNA PISTA?

SÓLO ENCONTRÉ UNA NOTA EN SU LABORATORIO. DECÍA ADONDE IBA AIR.

¿QUIERE UN POCO DE TÉ?
NO GRACIAS... SOY ABSTEMIO.
¿PODRÍA VER EL MENSAJE?

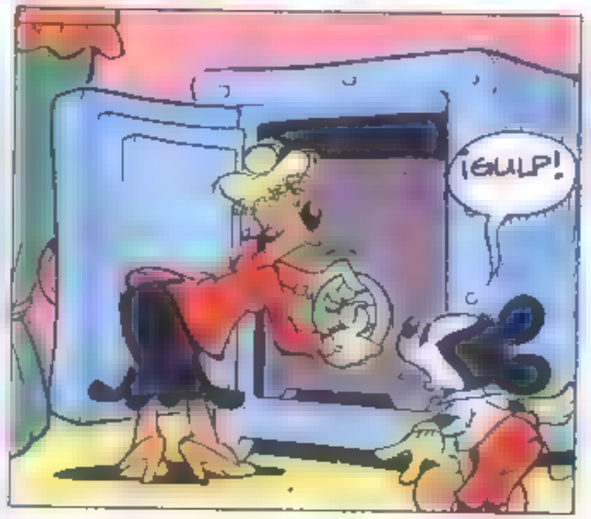
COMO QUIERA... AUNQUE NO ENTIENDO POR QUÉ LE INTERESA. VENGA, LO TENGO EN LA CAJA FUERTE.

¿ÉSE ES SU BISABUELO?

S, UN AUTENTICO CABALLERO, NO COMO ESE BRIBÓN DE MI MARIDO.
HUM...

EL MENSAJE ESTÁ AQUI DENTRO

CLANK
CRIK


¡GULP!

CON LOS TIPOS QUE HAY POR AHÍ NO SE SABE NUNCA.

AL CABO DE MUCHAS CAJAS FUERTES...
YA LO TENGO.
CLAK

ÉSTE ES EL ÚLTIMO MENSAJE DE MI MARIDO.

¡OH, CARACOLES!
SALGO A COMPRAR TABACO VUELVO ENSEGUIDA

TODO ESTE TRABAJO PARA NADA. ESPERO QUE EL COMISARIO O HARA SEPA ALGO MÁS.
POLIC

¡MIKI! ¿QUÉ TE TRAÉ POR AQUÍ?
HOLA COMISARIO. ¿SABE ALGO DE UN TAL PROFESOR DINGLEBERRY?

¿DINGLEBERRY? ¡¡NO... EJEM... NO SÉ NADA DE ÉL.
ESTABA TRABAJANDO PARA EL GOBIERNO CUANDO DESAPARECIÓ

UNA HOMONIMIA, CLARO... SIN DUDA SE TRATA DE UNA HOMONIMIA.
¿HOMONIMIA?

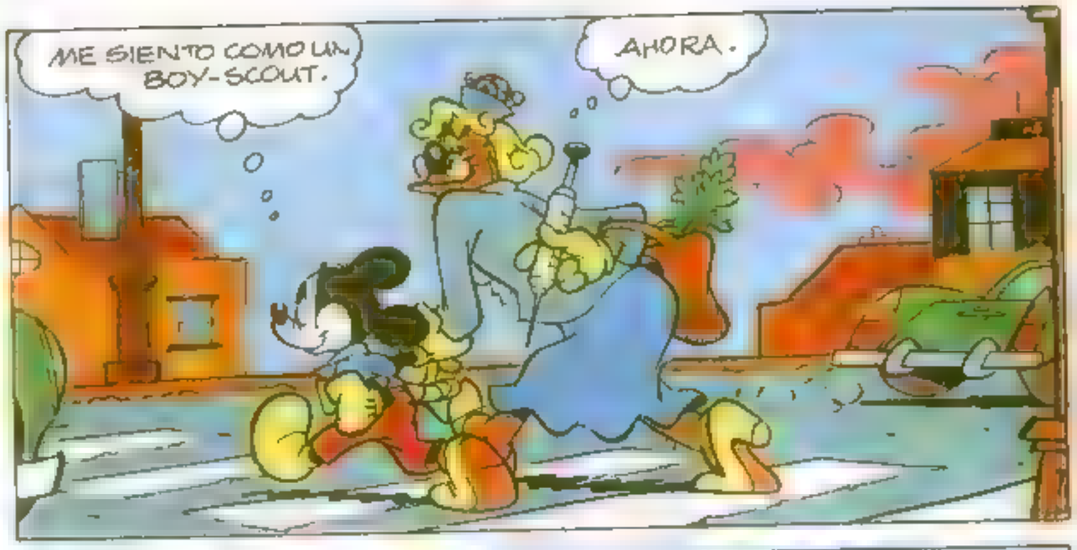
CIA
EL COMISARIO O'HARA PARECÍA CONFUNDIDO.

¿ERES TÚ, FLINT? SOY YO. HAY COMPLICACIONES, MIKI ESTÁ INDAGANDO SOBRE EL ASUNTO DINGLEBERRY

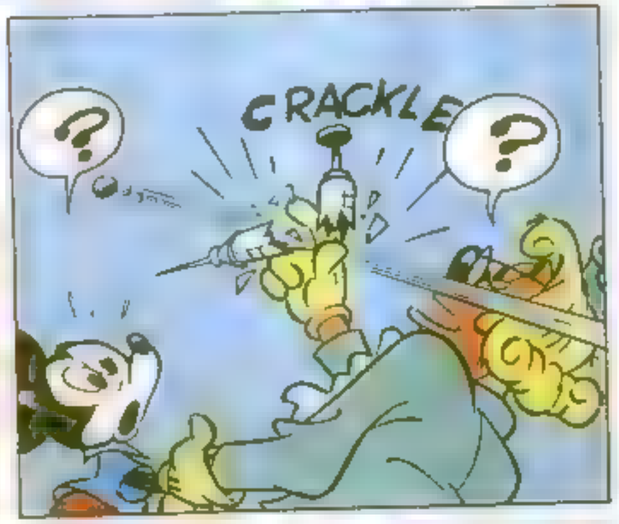
ACTÚA INMEDIATAMENTE ...NADA DE VIOLENCIAS, RECUERDA QUE ES UN PRECIOSO ALIADO...

BIEN JEFE. NADA DE VIOLENCIAS.
CLANK

JOVEN, ¿ME AYUDA A CRUZAR LA CALLE?
CLARO ABUELA.


ME SIENTO COMO UN BOY-SCOUT.
AHORA.

AHORA.


CRACKLE
?
?

AHORA ME EXPLICARÁS.

OTRO DÍA, MONÍN.
¡EH!
TUMP

RATOLANDIA X6 4595. YA AJUSTAREMOS CUENTAS.

VROM

MÁS TARDE...

TENGO UN AMIGO EN EL AUTOMOVIL CLUB Y ME DIO LA DIRECCIÓN DEL DUEÑO DEL COCHE.

AQUÍ ES.

SLAM

¡QUIETOS TODOS! ¡MANOS ARRIBA! ¡ULP!

¡COMISARIO! ¿QUÉ HACE CON EL HOMBRE QUE INTENTÓ PINCHARME?

CALMA, MIKI.

ESA INYECCIÓN TE HABRÍA DORMIDO, MIENTRAS DECIDÍAMOS QUÉ HACER.

¿HACER SOBRE QUÉ?

ES UN ASUNTO QUE QUERÍAMOS GUARDAR EN SECRETO, PERO ERA INEVITABLE QUE UN DÍA U OTRO SE SUPIERA.

SE TRATA DEL PROFESOR DINGLEBERRY Y DEL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS.

¿NO ES EL SITIO EN QUE BARCOS Y AVIONES DESAPARECEN MISTERIOSAMENTE?

ÉSE MISMO.

EL PROFESOR OTTO DINGLEBERRY RECIBIÓ EL ENCARGO DE MONTAR EN LAS BERMUDAS UN SISTEMA SECRETO DE DEFENSA.

"PREPARÓ UN PROYECTO Y LLEVÓ A LAS BERMUDAS APARATOS ELECTRÓNICOS QUE VALÍAN MILLONES. PERO UN DÍA..."

FRAGIL

"...DESAPARECIÓ CON TODOS SUS COLABORADORES"

ENVIAMOS BARCOS Y AVIONES EN SU BUSCA. EN CUANTO LLEGABAN AL "TRIÁNGULO" DESAPARECÍAN.

EL MUY GRANUJA, APUESTO A QUE SE FUE DE JUERGA.

PENSAMOS QUE DINGLEBERRY SE HABÍA PASADO AL ENEMIGO Y TAPAMOS LA COSA PARA NO HACER EL RIDÍCULO.

PERO TÚ DESEMPOLVASTE EL NOMBRE DE DINGLEBERRY Y LE DIJE A FLINT, DEL SERVICIO SECRETO, LO QUE TENÍA QUE HACER

PERO ALGÚN CHIQUILLO ME ROMPIÓ LA JERINGA CON EL TIRADOR ANTES DE QUE PUDIERA USARLA.

CREO QUE YA ES INÚTIL QUE TE PIDA QUE NO INVESTIGUES.

BUENO... UN SECRETO DE ESTADO... SI GOOFY NO ESTUVIERA EN MEDIO YO.

TOC TOC

HOLA, VENGO VESTIDO DE VERANO PORQUE ME DIJERON QUE ALLÍ HACE CALOR.

¿CÓMO SABÍAS QUE ESTÁBAMOS AQUÍ? ¿Y QUÉ SIGNIFICA QUE "ALLÍ HACE CALOR"?

¡UFF, MIKI! SIEMPRE CON TUS PREGUNTAS TONTAS. ALLÍ QUIERE DECIR EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS.

Y SABÍA QUE ESTABAN AQUÍ PORQUE ME LO DIJO...

...EL PROFESOR DINGLEBERRY EN SUEÑOS.

¡BRAVO! ¿CÓMO LO SABEN?

Así...

MIKI, LA POLICÍA Y EL SERVICIO SECRETO TE ENCARGAN OFICIALMENTE QUE INVESTIGUES EL CASO DINGLEBERRY.

ESE AVIÓN ESTÁ A TU DISPOSICIÓN. TE ACOMPAÑAREMOS CON UN PORTAAVIONES HASTA EL LÍMITE DEL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS, LUEGO... TODO ESTARÁ EN TUS MANOS.

Y CUIDADO, NO LE HABLES A NADIE DE TU MISIÓN.

ADEMÁS DE MÍ, FLINT EL JEFE DEL CONTRAESPIONAJE, NADIE SABE NADA.

¿NADIE?

SEGUIREMOS VUESTRO VUELO EN LA PANTALLA DEL RADAR... ESPERO QUE NO DESAPAREZCÁIS.

NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN. EL PROFESOR DINGLEBERRY ME DIÓ TODAS LAS QUINIELAS DE LA PRÓXIMA LIGA.

DÍAS MÁS TARDE...

* * *

¿QUIÉN ES LA MISTERIOSA SOMBRA QUE SIGUE A MIKI DESDE EL COMIENZO DE LA AVENTURA? ¿QUÉ SECRETO SE OCULTA EN EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS? ¿A QUIÉN PERTENECE LA AMENAZADORA PISTOLA APUNTADA A LA CABEZA DE NUESTRO HÉROE? CALMA QUERIDOS LECTORES. DENTRO DE UNA SEMANA LO SABRÉIS TODO.

fin del primer episodio.

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El contra-invento al revés.....	Pág.	3
Las morsas	»	36
El ataque de sonambulismo	»	40
El terremoto familiar	»	57
CLUB DON MIKI.....	»	71
El triángulo de las Bermudas (1.ª parte)	»	72

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 204
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

Mocoseta Dormilona

¡es la hermanita de mocosete!

Se despierta, toma el biberón levantando los brazos y las piernas,... y se duerme.

Mocoseta y Mocosete nacieron en

TOYSE